

【知識經濟時代之圖書館服務系列專題演講（三十三）】 虛實之間 — GenAI 時代圖書館的資訊辨偽與數位敘事

時間：115 年 5 月 6 日（三）13：00-17：00

地點：國立成功大學圖書館地下一樓會議廳

參與人數：98 人

隨著生成式 AI 快速發展，高度擬真的 AI 生成內容使假訊息更具迷惑性，對公共論述與資訊素養教育帶來新挑戰。在此背景下，圖書館不僅是知識的典藏者，更肩負資訊判讀與媒體識讀的重要角色。圖書館員既需具備辨識假訊息、引導讀者批判思考的能力，也要能善用 AI 工具，將館藏資源透過數位敘事轉化為更具影響力的知識內容。本次知識經濟時代之圖書館服務系列專題演講，邀請兩位專家分別探討事實查核觀點與數位敘事應用，期盼強化圖書館在知識經濟時代中的專業定位與社會影響力。

上半場演講由台灣事實查核中心陳偉婷總編輯主講，講題為「AI 時代的事實查核與媒體識讀」。陳總編輯具備深厚的新聞實務背景，曾任《中央通訊社》網站編輯，並以多項深度專題報導榮獲台灣醫療報導獎及社會光明面報導獎等殊榮。演講中，陳總編輯從 AI 時代的事實查核觀點切入，透過大量真假難辨的影片與訊息與與會者互動，帶領與會者一同練習辨識假訊息，並分享實用的查核方法與豐富的實務經驗，協助圖書館同道深化資訊辨偽與媒體識讀的專業能力。

下半場演講則邀請東吳大學資料科學系涂芸芳助理教授，主講「GenAI 與數位敘事在圖書館的應用」。涂老師首先說明「敘事」與「說故事」的不同，並強調，不管 AI 技術再怎麼進步，「故事」才是真正的核心，科技只是傳遞故事的工具，也提醒與會者在 AI 時代應留意「認知降伏」的問題，培養說故事、建構意義的能力，正是讓我們保持獨立思考、不被演算法牽著走的重要防線。在圖書館的應用上，涂老師建議收集數據之前，要先想清楚「自己想說什麼故事」，這樣數據才能真正打動人，而不只是冷冰冰的數字，並示範其指導的學生如何利用 AI 工具製作互動式故事體驗，讓讀者不只是被動閱讀，而是真正參與其中，大幅提升與圖書館資源的連結感。

兩場專題演講內容兼具理論與實務，期盼協助圖書館同道在生成式 AI 浪潮中，兼具守護資訊可信度的判讀力與轉化知識價值的敘事力。本次活動中場亦特別安排本館空間導覽，豐富了與會者的參與體驗。

【活動剪影】



成功大學圖書館傅子芳館長主持與致詞



陳偉婷總編輯主講「AI 時代的事實查核與媒體識讀」



涂芸芳老師主講「GenAI 與數位敘事」



現場與會者合影



中場休息安排成大圖書館空間導覽