

大量閱讀的重要性

李家同

國立暨南國際大學

✚ 我國有嚴重的教育程度上的落差，有相當多的小學生到了四年級，仍不會加法，五年級，不會減法。

為什麼有些孩子學不好？

- + 原因之一：文化刺激太少
- + 父母不看書，孩子從小就沒有看書的習慣，更沒有接觸到精緻文化的可能。

文化刺激不夠的負面影響

- #(1) 普通常識不夠
- #(2) 學任何課程都會有困難(包含數學，自然，社會等等)

普通常識不夠的例子

- + 伊朗國王的白宮國宴
- + 美伊戰爭
- + 教宗及其夫人
- + (General Dynamics)戴納密將軍
- + (Reverend)雷佛潤先生

普通常識不可能來自課本

- # 平時不看報，不看書的孩子
普通常識當然不夠。
- # 但是目前的各級考試都越來越活潑，題目範圍越來越廣。
- # 這對於弱勢孩子極為不利。

例如

+ 國中畢業生不知道希特勒是誰

+ 國中畢業生不知道大學有系

+ 國中畢業生不知道大學有電機系

例如

- + 高中畢業生不知道國家有預算制度
- + 很多國中畢業生不懂何謂打折

+ 普通常識不夠也影響學生的前途。

+ 很多弱勢學生幾乎很難和人交談，因為不知如何應對。

- # 可是文化刺激不夠的最嚴重影響是閱讀能力嚴重落後。
- # 很多偏遠地區的小學生無法看任何一本書，最多只會看漫畫書。
- # 看不懂福爾摩斯探案的中學生大有人在。

+ 學生數學不會做，常常是因為看不懂題目。

+ 很多學生不會答化學考卷，也是因為看不懂題目。

+ 閱讀不夠，以後很難看了一篇文章以後，能夠很快地抓到文章的主旨。

+ 很多理工科研究生看不懂科學論文，有時並非因為專業上的程度不夠，而是因為當年沒有閱讀的習慣。

✚ 閱讀不夠，作文一定不會好，因為沒有好的中心思想。

✚ 入學考試如果要考作文，弱勢學生一定吃大虧的。

✦ 閱讀不夠，不僅不能寫出好作文，就連清楚地表達自己的意思，也很困難。

✦ 很多研究生明明有很好的研究結果，卻一直寫不清楚。

+ 很多文章主旨不明。

+ 嚴凱泰

+ 三星

+ Nissan

✚ 更有很多文章前後明顯
矛盾。

✚ 這種現象，與網路文章
有關。

- + 年輕人喜歡閱讀網路文章。
- + 但是這類文章是沒有經過刪選就出現的。
- + 其中有一些可能完全不合邏輯，但反而受到年輕人的喜愛。

語文能力

- ✚(1)很快就看懂文章，而且抓到文章的重點。
- ✚(2)正確而且清楚地表達自己的想法。

語文能力

- ✚ (3) 文章必定合乎邏輯，不會自相矛盾。
- ✚ (4) 文章內的想法不落俗套，有獨到的見解。

✦ 要達到以上的能力，僅僅靠讀課本內的文章絕對不夠的。

✦ 語文能力也不是靠讀幾篇古文就能培養的。

✦ 必須靠大量閱讀。

+ 西方國家都強迫學生大量閱讀，而不像我國。

+ 我國的國文教育過分地強調精采文章的重要性。

要讀哪些文章和書籍呢？

- + (1) 經典名著(不分中外)
- + (2) 好的論述文章，如社論和讀者投書。

要讀哪些文章和書籍呢？

- ✚ (3) 法官判決文和偵探小說
(可以增進創意和邏輯思考的能力)
- ✚ (4) 有趣味的知識性(人間福報)
- ✚ (5) 國際新聞網頁(國際觀)

國際觀

- ✚ 我國很少人知道
- ✚ (1) 蘇丹Darfur的悲劇
- ✚ (2) 第二次剛果大戰(三百萬人喪生)
- ✚ (3) 帕布政權(二百萬人喪生)
- ✚ (4) 索馬利亞內戰(1991開始)

我個人最喜愛的四本書

✚(1)一個都不留(克莉絲蒂)

✚(2)蒼蠅王(高汀)

✚(3)白鯨記(梅維爾)

✚(4)深河(遠藤周作)

我所喜歡的四十本書(翻譯小說)

真相只有一個

- + 《一個都不留》阿嘉莎·克莉絲蒂
- + 《白馬酒館》阿嘉莎·克莉絲蒂
- + 《三口棺材》約翰·狄克森·卡爾
- + 《Y的悲劇》艾勒里·昆恩

我所喜歡的四十本書(翻譯小說)

科幻預見未來

✚ 《科學怪人》 瑪麗·雪萊

✚ 《隱形人》 H. G. 威爾斯

✚ 《化身博士》 史蒂文生

✚ 《美麗新世界》 阿道斯·赫胥黎

✚ 《華氏四五一》 雷·布萊貝利

我所喜歡的四十本書(翻譯小說)

時代交響曲

✦ 《基度山恩仇記》大仲馬

✦ 《雙城記》狄更斯

海洋冒險傳奇

✦ 《白鯨記》梅爾維爾

✦ 《海狼》傑克·倫敦

✦ 《老人與海》海明威

我所喜歡的四十本書(翻譯小說)

底層的吶喊

✚ 《悲慘世界》 雨果

✚ 《憤怒的葡萄》 約翰·史坦貝克

✚ 《人鼠之間》 約翰·史坦貝克

✚ 《大地》 賽珍珠

✚ 《推銷員之死》 亞瑟·密勒

我所喜歡的四十本書(翻譯小說)

政治的荒謬

- + 《動物農莊》 喬治·歐威爾
- + 《一九八四》 喬治·歐威爾

夢與希望

- + 《小氣財神》 狄更斯
- + 《人為什麼而活》 托爾斯泰
- + 《大地之歌》 吉米·哈利

我所喜歡的四十本書(翻譯小說)

毀滅與死亡

- ✚ 《西線無戰事》 雷馬克
- ✚ 《蒼蠅王》 威廉·高汀

我所喜歡的四十本書(翻譯小說)

生命的信仰與力量

- ✦ 《高爾基短篇傑作選》高爾基
- ✦ 《權力與榮耀》葛蘭姆·葛林
- ✦ 《深河》遠藤周作
- ✦ 《瘋子·教授·大字典》賽門·溫契斯特
- ✦ 《最後十四堂星期二的課》米奇·艾爾邦

我所喜歡的四十本書(華文小說)

古典章回話英雄

✚ 《水滸傳》施耐庵

✚ 《三國演義》羅貫中

遙遠卻真實的故事

✚ 《城南舊事》林海音

✚ 《台北人》白先勇

✚ 《兒子的大玩偶》黃春明

✚ 《棋王、樹王、孩子王》鍾阿城

我所喜歡的四十本書(華文小說)

文化大旅行

✚ 《山居筆記》 余秋雨

從科學中思考人文

✚ 《電學之父——法拉第的故事》 張文亮

詩中有禪意

✚ 《十三朵白菊花》 周夢蝶

新竹德蘭中心兩位小學六年級同學所看過的書(第一位)

- 1.向左走向右走
- 2.謝坤山的故事
- 3.怪怪書怪怪讀
- 4.牛奶盒上的那張照片I
- 5.愛情合約
- 6.福爾摩斯探案全集
- 7.陌生人
- 8.讓高牆倒下吧
- 9.溫馨小品(12)
- 10.天國的嫁衣(漫畫)
- 11.苦兒奮鬥記
- 12.我家有點傷腦筋
- 13.貓女
- 14.心靈機湯
- 15.安娜-卡列妮娜
- 16.世界童書

新竹德蘭中心兩位小學六年級同學所看過的書(第一位)

17. 安妮的心事誰能關心我

18. 男生女生配

19. 孫媽媽獵狼記

20. 我愛瑪婷(37)

21. 孝順的故事

22. 中國名人傳記(1-30)

23. 幕永不落下

24. 笑傲江湖(1-10)

25. 哈利波特(1)

26. 人小鬼大

新竹德蘭中心兩位小學六年級同學所看過的書(第二位)

1. 天國的嫁衣
2. 哈利波特(1-5)
3. 魔戒(三部曲)
4. 我那特異的奶奶
5. 向左走向右走
6. 牛奶盒上的那張照片 I
7. 礦工的兒子
8. 笑傲江湖(1-10)
9. 傲慢與偏見
10. 小婦人
11. 我是謝坤山
12. 德蕾莎修女
13. 三劍客
14. 安娜-卡列妮娜
15. 木馬屠城記
16. 乞丐王子

新竹德蘭中心兩位小學六年級同學所看過的書(第二位)

17. 白鯨記
18. 罪與罰
19. 羅密歐與茱麗葉
20. 戰爭與和平
21. 世界歷史
22. 長毛與餅乾
23. 小童丫檔案
24. 我的爸爸是流氓
25. 頭頂長樹的男孩
26. 男生女生配
27. 我有絕招
28. 新生鮮事多
29. 遇難船
30. 怪逃險記
31. 安徒生童話
32. 童話篇

博幼基金會的做法

- ✚(1)小朋友不僅閱讀，也要上台去講。
- ✚(2)小朋友在閱讀以後，製作投影片來介紹看過的文章。

✚ 如果全國的小朋友都能大量閱讀，一定能縮小城鄉差距，提高國家的競爭力。

為何會做不到？

- + (1) 很多老師並沒有這個觀念。
- + (2) 全國幾乎所有的國中，國小都沒有圖書經費(台北市，台中市，和高雄市有此經費)

+ 如果每位國中，國小的學生補助100元來購買圖書，全國只要三億元一年的經費。

+ 我已經呼籲過六次之多，都無下文。

- ✦ 希望全國的老師們都強迫學生大量閱讀。
- ✦ 希望全國家長們瞭解大量閱讀有助於昇學。
- ✦ 希望教育部將圖書經費(僅僅三億元)永遠地列入年度預算中。

謝謝