



高雄市立圖書館
Kaohsiung Public Library



「泰」有意思：Charleston Asia Conference與泰國圖書 館參訪之旅

2026.1.25-1.31

關於查爾斯頓會議



過往辦理

最早於1980年在美國南卡羅來納州的查爾斯頓地區舉行。

核心議題

主要聚焦於學術圖書館收購、期刊（serials）管理、學術出版、電子資源、圖書館技術、政策與合作議題。

本屆特點

首次於亞洲地區辦理會議，並與iGroup亞太分部、中華民國圖書館協會合作。本次進行論文、海報展、短講等各種形式的徵件與發表活動。



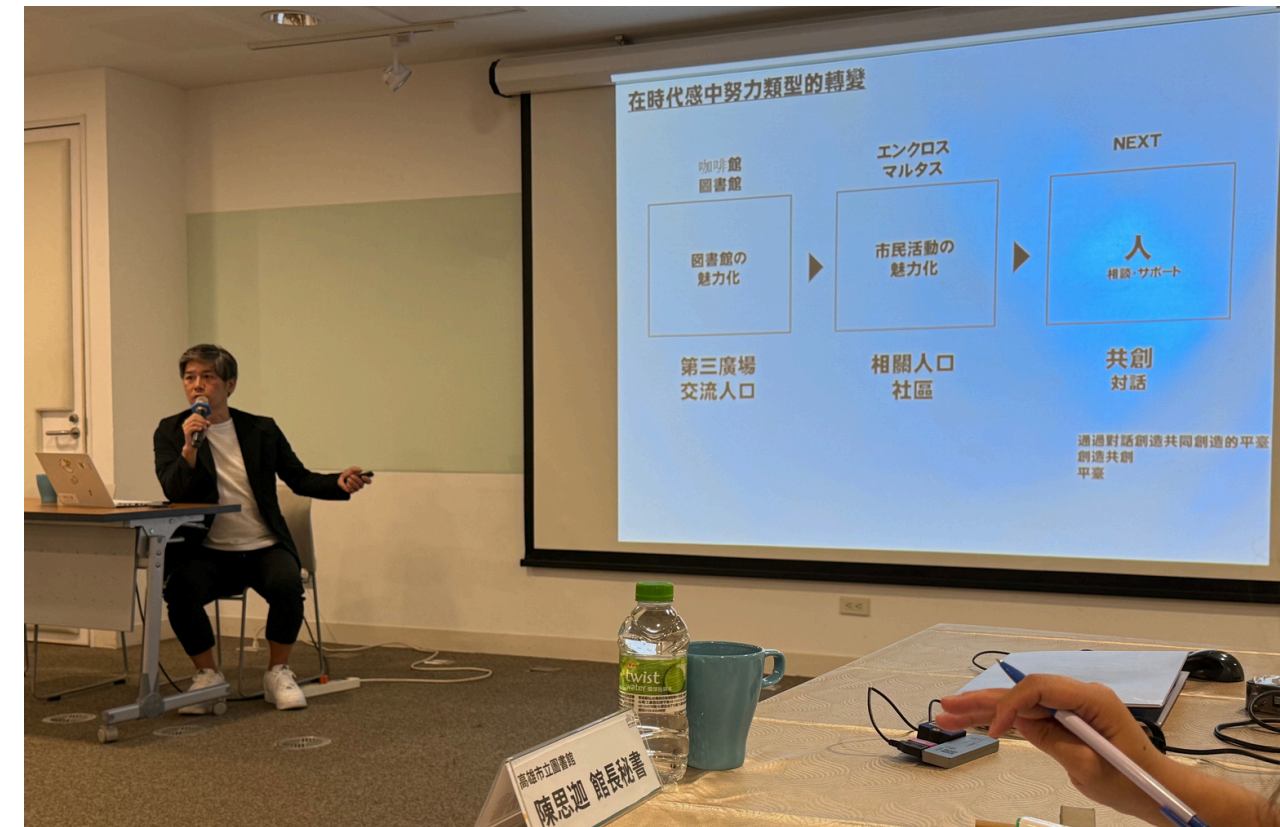
「為什麼這場會議值得去？」



營運/法人評鑑指標



2026臺灣兒少書展主題城市



多所館舍面臨重建、遷館、新設

行程規劃



會議地點：曼谷皇家蘭花喜來登河畔酒店

1/25(日)	1/26(一)	1/27(二)	1/28(三)	1/29(四)	1/30(五)	1/31(六)
【去程】 交通日	查爾斯頓會議Day1 開幕演講 期刊及資料庫展覽 交流餐會	查爾斯頓會議Day2 開幕主題演講 議程發表(全天進行) 海報展發表 閃電短講 晚宴	查爾斯頓會議Day3 主題演講 議程發表(全天進行) 海報展發表 閃電短講 閉幕式	【參訪】 ①朱拉隆功大學圖書館 ②泰國國家圖書館	【參訪】 TK park公共圖書館	【回程】 交通日
		泰國蔦屋	鄭王廟、Icon Siam	泰國創意設計中心 TCDC	曼谷文化藝術中心 BACC 曼谷當代藝術中心 MOCA	

關於2026查爾斯頓會議

本次會議共包含約 8 場課程、3 場主題演講、30 餘場專題論壇、6 場短講（約 30 篇）、2 場海報（約 24 篇）及約 18 場贊助場次（Sponsored Sessions），議題聚焦 AI、開放科學與知識公平近用，展現當前圖書館發展的核心趨勢。

(一) 課程與專題培訓 (FSCI Courses) — 共 8 場 • 開放科學 (Open Science) 與開放取用 (OA) • AI 搜尋與研究資料分析 (OpenAlex、R) • 學術傳播 (Scholarly Communication) • 翻譯與科學傳播 (SciComm)	(二) 主題演講 (Keynotes) — 共 3 場 • 氣候變遷與知識體系 (Climate Change & Knowledge Landscape) • 知識資源公平近用 (Equitable Access) • 圖書館聯盟與知識生態建構
(三) 專題場次與分場討論 (Concurrent Sessions) — 約 30 場以上 • AI 與圖書館服務轉型 • 開放取用 (OA) 與學術出版 • 研究倫理與掠奪性出版 (Predatory Publishing) • metadata、研究資料與資訊基礎建設 • SDGs、永續發展與社會責任 • 圖書館與社群、教育及使用者服務 呈現當前圖書館發展的核心議題已高度集中於「AI × 開放 × 公平近用」。	(四) Lightning Round (短講) — 共 6 場 每場約 4–6 篇短講，合計約 30 篇以上短講，特色為： • 每篇發表僅約 6 分鐘 • 聚焦研究亮點與實務案例 • 涵蓋 AI、SDGs、DEI、館藏策略、青年參與等主題 此形式強化知識傳播效率，也促進多元觀點快速交流。
(五) 海報發表 (Poster Sessions) — 共 2 場 Poster Session 1：約 12 篇 Poster Session 2：約 12 篇 主題涵蓋： • AI 在圖書館應用 • 資訊素養與學習成效 • 數位落差與近用議題 • 學術資料分析與研究趨勢	(六) 廠商與產業場次 (Vendor Sessions) — 約 18 場以上 • Clarivate、Elsevier、Springer Nature 等大型出版商 • AI 搜尋工具與學術資料庫 • 學術寫作與研究支援服務



Keynote Speaker



Dr. Joyashree Roy

全球氣候變遷與能源政策專家

聯合國政府間氣候變遷專門委員會(Intergovernmental Panel on Climate Change, IPCC)主要撰稿人之一。

亞洲區域永續發展先驅，現擔任亞洲理工學院(Asian Institute of Technology, AIT) 特聘教授，研究涵蓋經濟學、環境科學、工程與社會科學，並且致力於發展循環經濟(Circular Economy)、能源效率(Energy Efficiency)、碳減排(Decarbonization) 及永續城市發展(Sustainable Urban Development) 的創新政策。



亞洲在氣候變遷版圖中的角色 Dr. Joyashree Roy



1. 知識普及（Diffusion）與集體行動的急迫性

- IPCC（政府間氣候變化專門委員會）第六次評估報告首次納入了氣候變遷的「社會層面」，指出前1%富裕人口的消費貢獻了15%的碳排，強調氣候行動不能只仰賴政治人物，更需要公民、投資者、消費者等全體社會角色的集體行動。
- 目前科學知識的創造與傳播（如學術出版）已經相當普遍，但將知識「普及」（Diffusion）給一般大眾以促成實際行動的環節卻嚴重不足。講者強調，出版商與圖書館作為知識傳遞的推手，應致力於將科學證據轉化為能推動社會改變的力量。

2. 亞洲的氣候脆弱性與能源發展困境

- 極端氣候威脅與歷史排放不公：亞洲將是受沿海洪水衝擊最嚴重的地區。然而從1850年至2019年的歷史累積碳排來看，南亞僅貢獻了4%，遠低於北美的23%，凸顯了氣候談判中區域不平等的爭議。
- 基本福祉與能源需求的拉扯：亞洲等開發中國家擁有大量年輕人口，為了達成巴黎協定中「不遺落任何人」的目標並提升基本生活水準（如衛生、繁榮），這些地區未來勢必增加能源消耗。
- 解方：科學研究顯示，只要全球能更公平、高效率地分配能源，人類無需過度消耗即可滿足基本福祉。



亞洲在氣候變遷版圖中的角色 Dr. Joyashree Roy

3. 減碳途徑：需求側管理與再生能源

- 比起依賴充滿不確定性的「碳移除技術」，應專注於能源效率提升與再生能源的應用。
- 成功案例：印度正透過提升能源效率，透過風能與太陽能高度互補的自然優勢，降低發電成本。

4. 對出版商與圖書館的具體行動呼籲

- 消弭語言與資源壁壘：開發中國家學者常面臨語言障礙（如非英語母語而習慣以母語發表）與高昂的出版費用，導致亞洲研究難以躍上國際舞台。
- 開放 IPCC 作者文獻存取權：開發中國家的 IPCC 作者常因付費牆（Paywall）而無法取得氣候變遷相關的學術期刊。講者具體呼籲出版商：在第七次評估週期的未來兩年內，為約 1500 名 IPCC 作者提供免費的期刊存取機制，藉此強化全球南方在科學評估中的代表性。
- 發揮圖書館的社會影響力：在資訊碎片化的時代，圖書館是建立社會信任、對抗錯誤資訊以及促進公眾對話的重要場域。
- 實踐企業永續：出版商應積極減少自身的碳足跡、綠化供應鏈並避免「漂綠」，同時應主動發掘具潛力的南方研究，但必須避免掠奪性的學術獲取行為。

Keynote Speaker



Prof Devika P. Madalli

甘地訥格爾(印度)大學教育委員會中心主任

甘地訥格爾(印度)大學教育委員會中心主任

曾擔任印度統計研究所文獻研究和培訓中心的教授以及義大利特倫托大學 DISI 的兼職教師。

主要研究方向為資料庫、數據管理、知識組織和分化、資訊基礎設施、數字圖書館、語義網絡技術、農業實踐、多語言資訊服務中的應用領域。



張斌

中國人民大學圖書館館長

聯合國教科文組織 世界記憶計畫 北京學術中心主任

現任中國人民大學資訊资源管理学學教授、中國圖書館協會常務理事、大學圖書館分會副主任委員。

主要研究方向為企業檔案與資訊管理、知識管理、科技檔案管理。曾任國際《知識管理》(International Journal of Knowledge Management)雜誌編委會委員。



參與式設計與青少年服務：以高雄市立圖書館青年董事計畫為例

Participatory Design and Service of Youth:
A Case Study of the Youth Governors Initiative at the Kaohsiung Public Library



CHALLENGE

Libraries Must Evolve

Digital Disruption

Search engines replacing traditional reference services

Youth Exclusion

Young people rarely involved in library decision-making

Passive Services

Static offerings fail to engage modern audiences

"Can a library become a place where young people learn governance by doing it?"

2



INNOVATION

Youth Governors Initiative

Kaohsiung Public Library(KPL) recruits 15 young citizens annually as "Youth Governors" since 2022

- KPL is first administrative legal entity library in Taiwan
- Platform for youth-library communication
- Transform recipients into decision-makers

26

Proposals Implemented

Youth ideas incorporated into library operations

Statistics up to December 2025

3



移動的想像：人本交通主題圖書館

Imagination in Motion: A People-Oriented Transportation Experience Library



Imagination in Movement

A Human-Centered Road Traffic-Themed Library

Background

To put the vision of "people-centered, mobility-friendly transportation" into practice, the relevant authorities in collaboration with Kaohsiung Public Library(KPL), launched the "Reading and Road Traffic, Hand in Hand," a collaboration formed in the interests of implementing the principles of a safer road traffic environment for citizens through human-centered concepts. For such a purpose, Kaohsiung Public Library has established a human-centered road traffic-themed library at Sinsing Reading Room, one of its branch libraries.

Purpose

- ★ To encourage libraries located near schools and transportation facilities to introduce and promote the concept of human-centered urban traffic.
- ★ To raise citizens' awareness of road traffic safety by designing an exhibition area as a space for interactive and educational games centralized around mobility and movement.

Process

By listing different road users inspected through "4D":

- Discover — refers to the needs of different road users;
- Define — identifies varying challenges each category of user would face;
- Develop — innovative solutions are designed;
- Deliver — connects the existing urban vision with public expectations.



Exhibition Area

Future Entrance

Join in the interactive game of Kaohsiung City's innovative traffic designs.

E Roleplaying as various road users

F Traffic Rules Game: Return home safely!

G Light Rail Transit (LRT) photo booth

H User-friendly roads through the eyes of beloved pets

Vision Center

Select an ideal future as presented on an illustrated card.

I Bring back an illustrated card with your vision of "human-centered road traffic!"

Design Concept

Explore the core principles of human-centered road traffic by curated books.

C Pick a book and read it with families or friends!

D Explore the joy of reading alongside beloved pets.

The Intersection

Discover countless ingenious designs related to mobility.

A Find out the hidden innovative traffic designs.

B Trace your path from home to the library by yarn.

1 Discover Diverse Human-Centered Road Traffic Designs

The "Intersection" exhibition area is filled with related colorful illustrations.

19 illustrations showing Kaohsiung's traffic facilities, which are printed out as postcards.

2 Miniaturized Line-Marked Community Roundabout

Children can roleplay as car drivers, scooter riders, or pedestrians to learn about traffic direction.

3 Interesting Traffic rules game: creating immersive experience

Two level of game difficulties allowing both adults and children to enrich their knowledge.

4 Curated Books concerning:

"Localized Daily Life," "Human-Centered Environmental Design," "Green Transportation and Ecological Road Networks," "Sustainable Urban Low-Carbon Mobility," and "Education and Advocacy."

Through the guidance of transportation bureau experts, readers can learn more efficiently.

5 Human-Centered Road Traffic Workshop

The interactive workshop provides readers with opportunities to gain experience, including walking with beloved pets or reading together.

6 Conclusion and Suggestions

The exhibition utilizes four key aspects to relate the principles of human-centered road traffic to the daily lives of Kaohsiung citizens:

Results

The library is transformed into a scene drawn straight from picture books, featuring four main exhibition areas displaying miniaturized versions of Kaohsiung's human-centered traffic designs.

- 1 Thoughtful and diverse traffic designs implemented by Kaohsiung City Government's Transportation Bureau.
- 2 Visual presentation of the safe and pleasant experiences of various road users within human-centered traffic designs, supported by illustrations.
- 3 The educational research and development capabilities of the illustrator (Notail and Banana Animal School).
- 4 The diverse and multinational collection of road traffic resources from Kaohsiung Public Library.

Adviser: National Land Management Agency of the Ministry of the Interior | Organizer: Transportation Bureau of Kaohsiung City Government | Co-organizer: Kaohsiung Public Library | Official Partners: Notail Banana Animal School | Illustrator: Clinton Lee



高市圖將人本交通體驗主題館規劃與建置經驗帶到泰國進行推廣



以分館特色徽章、英語導覽印刷品小贈品，提升觀眾互動意願



觀眾聽完海報展介紹後，興奮地領取小徽章作為紀念品



青年董事計畫入選閃電短講發表



來自不同國家的發表與交流

合作商大會



本次會議辦理3日的學術及媒體資料庫廠商辦理展覽，廠商單位由iGroup全球各分部進行統一招募，提供會眾直接諮詢服務的空間與契機。知名學術單位與期刊廠商也到場設攤，如：美國心理學會(APA)、劍橋大學出版社、Science期刊等。部分攤位也提供互動遊戲與小獎品，提升攤位諮詢熱度。本次大會的手機應用程式Whova內可打卡累計拜訪攤位。



以博覽會形式辦理期刊或發行商的展示會



高市圖團隊與柏林愛樂線上資料庫攤位互動

回國後續

智泉文化三個資料庫

- 1.柏林愛樂
- 2.World Library (世界圖書館-全學科文獻電子書綜合集)
- 3.Blackstone (英語有聲書)



5個趨勢

1. AI已不是未來，而是現在

- AI搜尋
- AI摘要
- AI metadata
- AI accessibility

2. 圖書館開始談「知識公平」

- Paywall
- 全球南方
- 語言權力

3. 無障礙是下一個重點戰場

- 法規EEA、ADA
- 國際標準WCAG
- EPUB格式

4. 圖書館空間復合化、娛樂化、生活化

- TK Park
- Open House

5. 參與及社群治理正在被重視

泰國國家圖書館

泰國國家圖書館位於首都曼谷，成立於1905年，由時任國王合併3所老皇室圖書館而成。

泰國國家圖書館通過曼谷的7個專藏和其他省份的14個分館對全國提供服務，各分館由國家館統一領導與管理。館內可見石碑、石像等具當地宗教信仰與文化歷史的收藏。



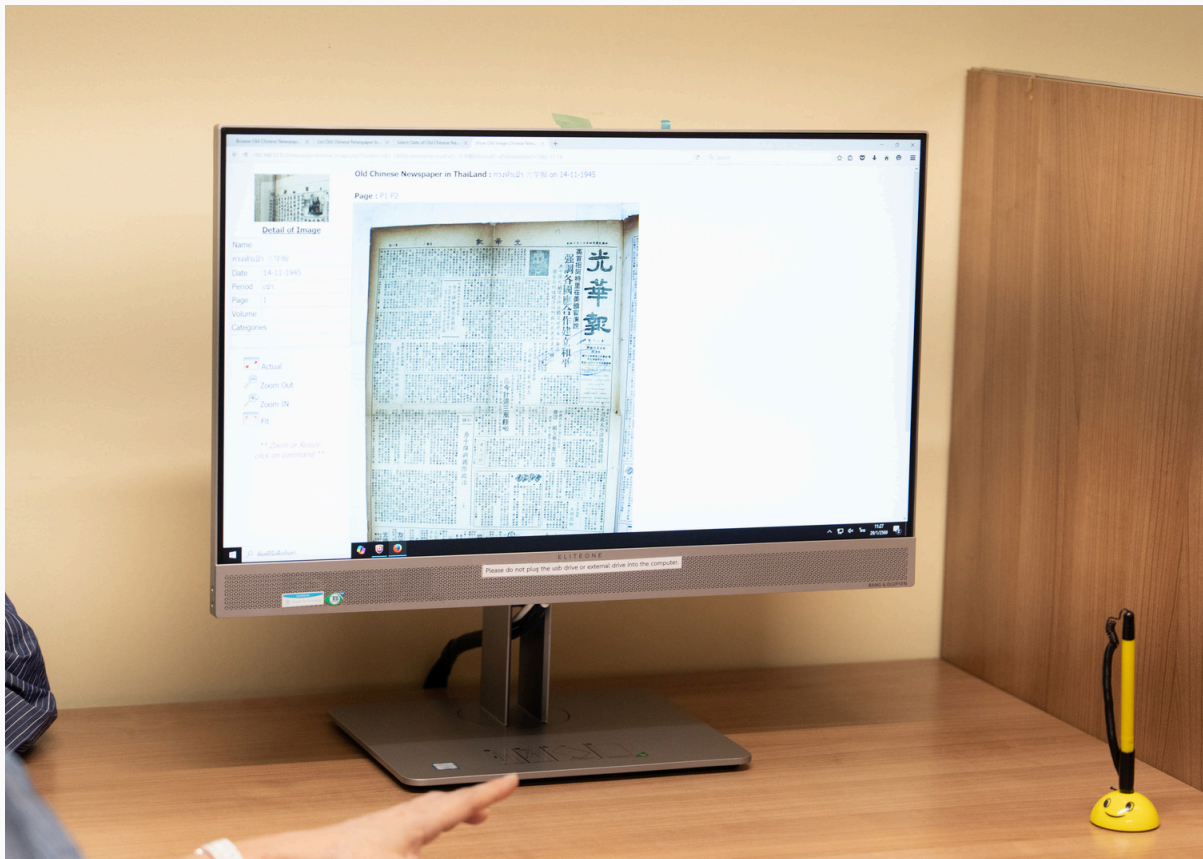
泰國國家圖書館



泰國國家圖書館



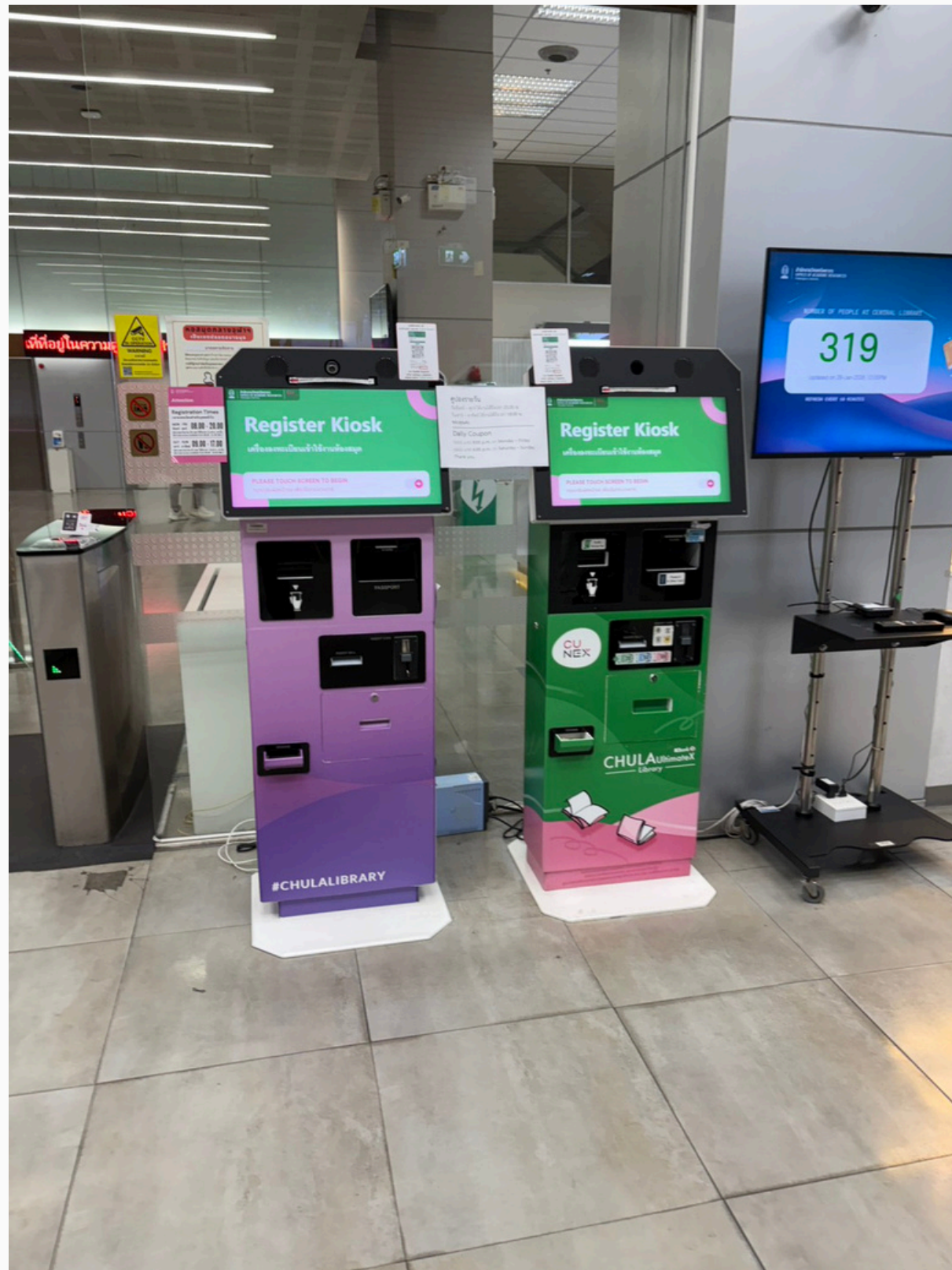
泰國國家圖書館



朱拉隆功大學圖書館



朱拉隆功大學圖書館



朱拉隆功大學圖書館



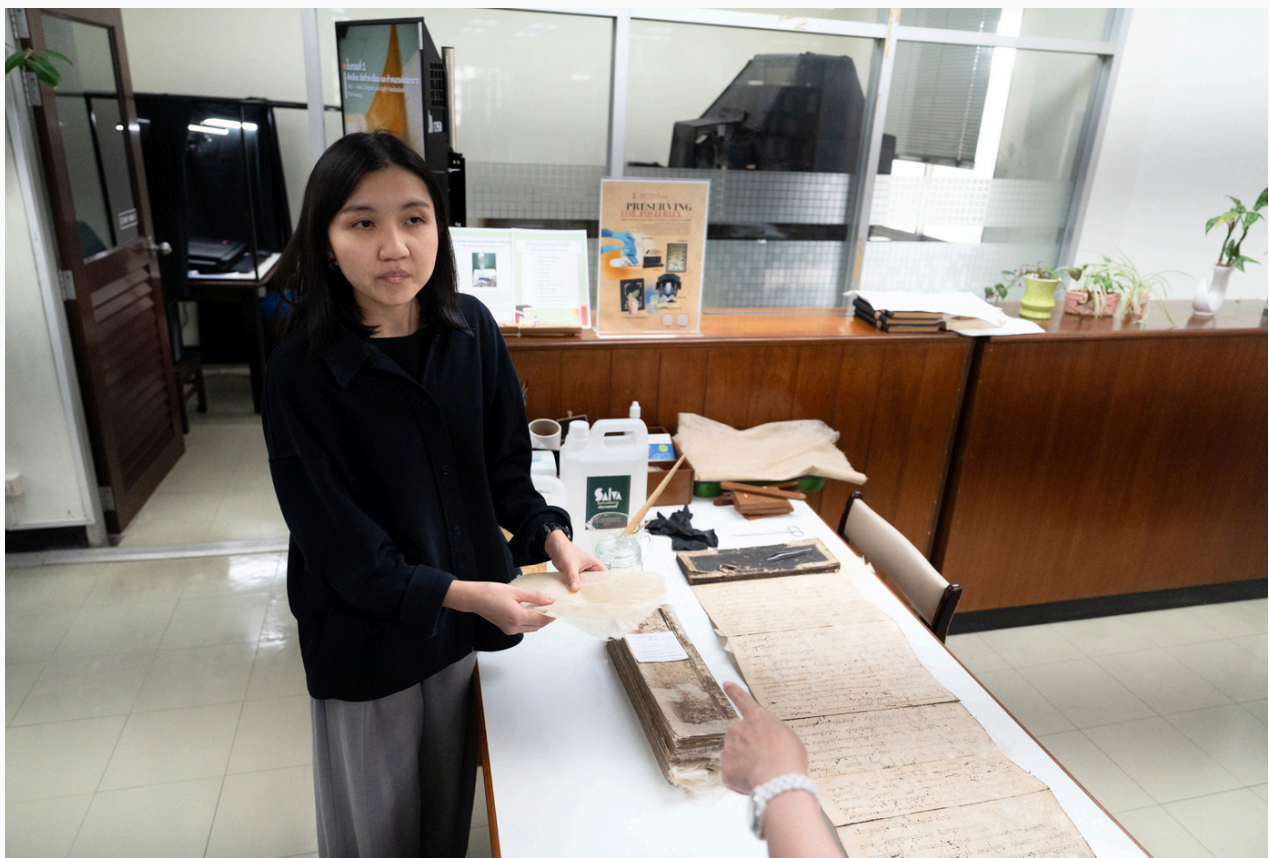
朱拉隆功大學圖書館



朱拉隆功大學圖書館



朱拉隆功大學圖書館



朱拉隆功大學圖書館



TK park公共圖書館

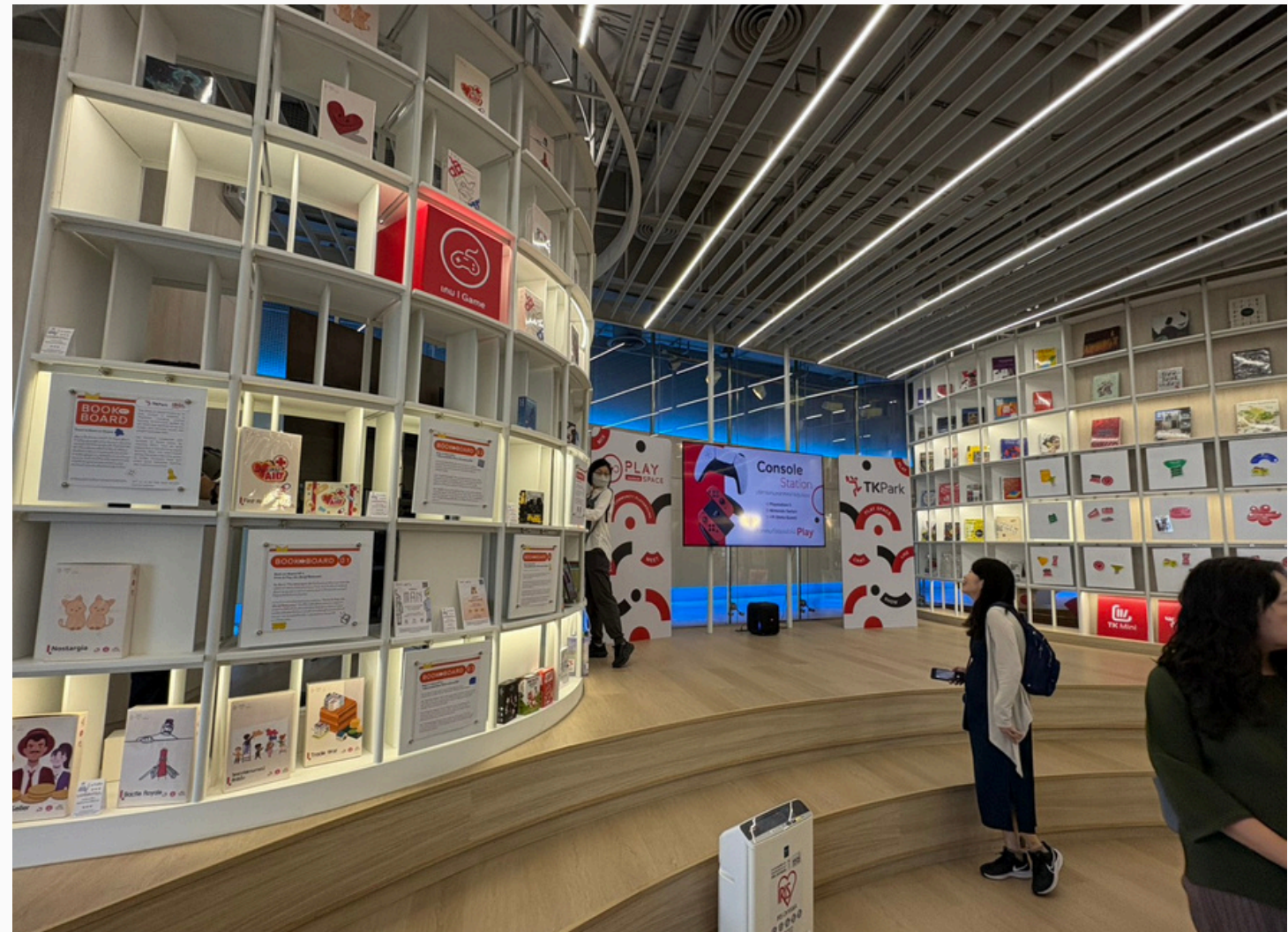
TK park(Thailand Knowledge Park)參考東京與新加坡的作法，設於曼谷的大型百貨公司 Central World 7樓。2005年啟用，設有自修室、兒童閱讀區、餐飲區、視聽室及小型劇場等；餐飲區的餐點不可攜出該區域外。

除了自修室之外，其餘場域不要求完全靜音。

入館人次大約3,000人/日。採會員制，非會員制入場20泰銖/日，年費200泰銖。



TK park公共圖書館



TK park公共圖書館



TK park公共圖書館



TK park公共圖書館



建置走訪行程

—
篩選依據：鹽埕分館、永安分館、停35建
造參考人文及藝術、科技類型館舍

鹽埕分館

過去

鹽埕分館現址坐落在「高雄市鹽埕區公有鹽埕示範大樓」5-6樓空間使用

現在

82年作為專屬兒童圖書館
88年成立漫畫特色館藏，為南部第一個以「**漫畫**」為館藏特色之公共圖書館

樓板鋼筋混凝土剝落及**鋼筋鏽蝕斷裂**
混凝土強度不足，不符圖書館樓地板載重條件疑慮

未來

以「幾何趣味創作」為核心理念，以親子多元文創的目標，強化漫畫主題與數位文創運用的結合，深化鹽埕地區在地文教場館，具有趣味性的啟發及圖書文創的推展。



永安分館



永安地區具鹽田史跡、宗廟文化、養殖漁產發展、紅樹林賞鳥生態環境、公共事業據點等豐富資源，利用智慧科技體現文化傳承及典藏推廣，更串聯未來南科高雄園區與北高雄地區發展。

過去

永安分館座落永安國小校地內，建築於民國80年興建，於99年縣市合併改制後交由高市圖管理營運。

現在

民國102年與107年間，永安分館分別進行了混凝土抗壓強度測試，結果顯示其強度低於所規定的最低標準。借用永安國小4間教室作為臨時館舍。

114年啟動 AI創作課程，以「生活應用為主、文化創作為輔」為教學理念，協助各年齡層接軌數位社會。

未來

以「圖書館5.0：主動式智慧知識探索」為核心理念，永安分館將成為「社區知識中心」，主動記錄社區的人文、產業與生態，並以智慧科技轉化為互動式知識展演。

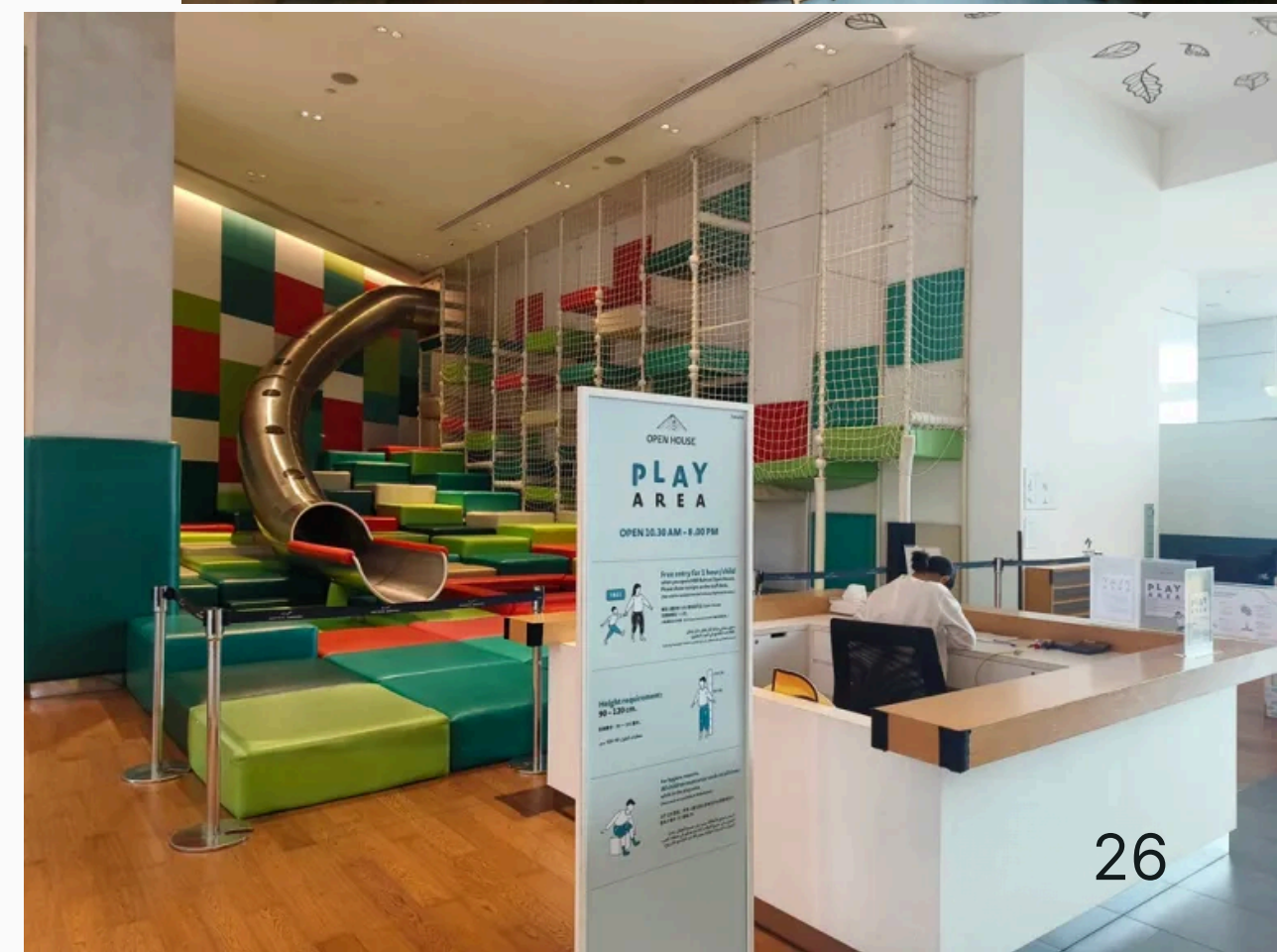
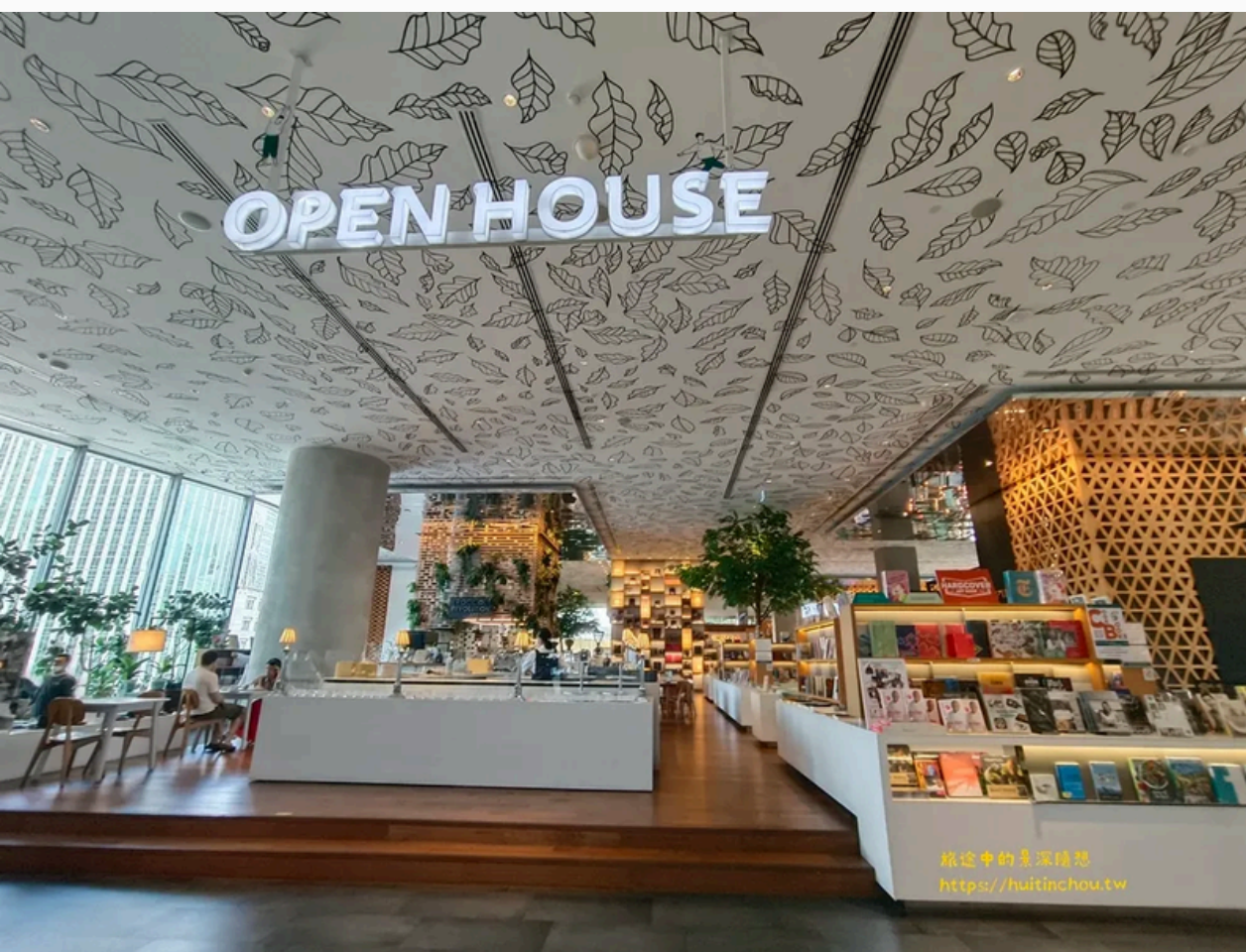
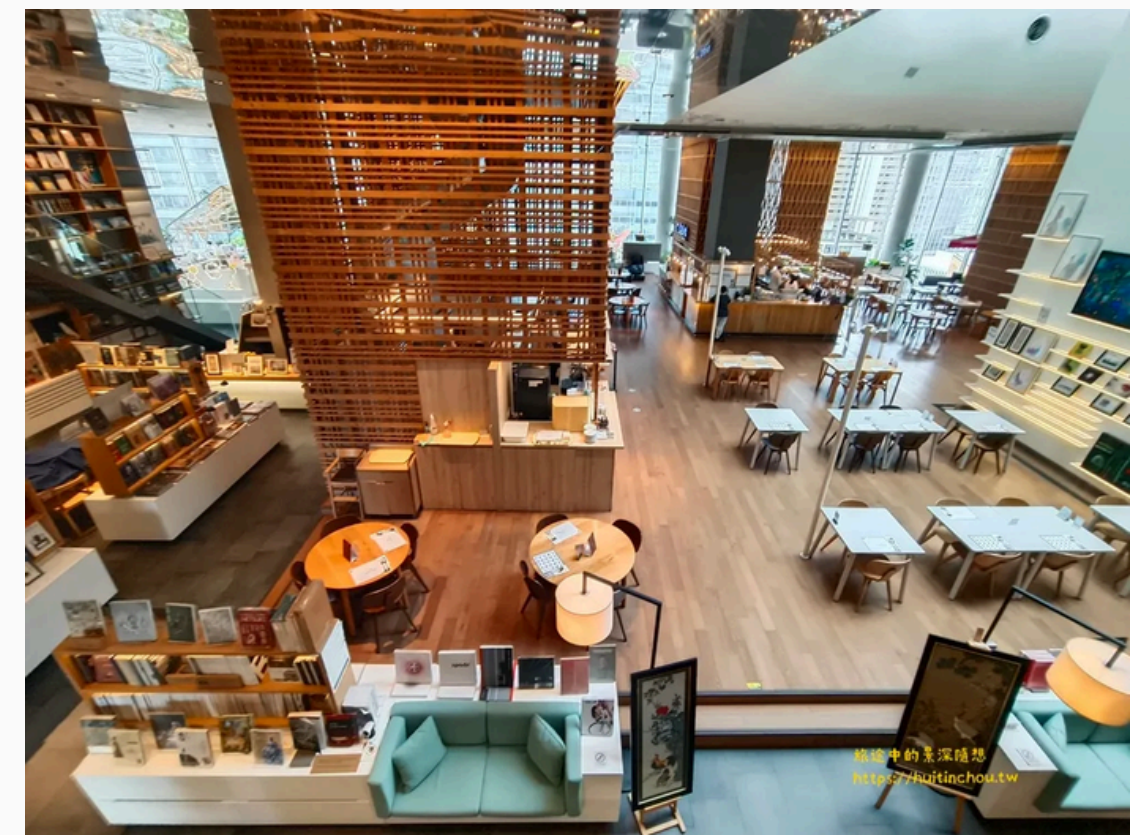
1

泰國版蔦屋 Open House Central Embassy



位於 Central Embassy 百貨公司第六層，由日本蔦屋書店打造的書店，整體空間以寬敞大器，以大量木質元素為基底，搭配綠色植物點綴，結合咖啡店、甜點店、美食餐廳、展覽空間，並設有兒童遊樂區。

營業時間：每日10:00~22:00



2

泰國創意設計中心 TCDC



TCDC 為舊郵政總局活化再利用，分為前、後兩棟建築，以5樓的露天花園相連。一樓主要為展示功能，後棟2F為材料設計創新中心。3F為Maker Space，設有空間吸引讀者DIY；4樓為資源中心，廣納TCDC 各種設計藏書。

營業時間：每週二至週日10:30~21:00，100泰銖/人



泰國創意設計中心 TCDC



泰國創意設計中心 TCDC



07 TCDC BANGKOK
TCDC กรุงเทพฯ
CREATIVE SPACE, FL.5 | ชั้น 5

2026 BANGKOK DESIGN WEEK

LINE OA BKKDW

MAP BKKDW2026

EXHIBITION 29 Jan - 8 Feb 11:00 - 22:00

- 01 The Department of International Trade Promotion (DITP)
Demark - G mark & Prime minister Export Award 2025
บัตรแสดง Demark - G mark และ Prime minister Export Award 2025
- 02 MORE x BKKDW
RE MADE
- 03 Moong Pattana
Happy Family Calendar
เชิญดู
- 04 Creative Economy Agency
Next Twenty: 20TH Anniversary Thailand Creative & Design Center (TCDC)
- 05 Embassy of Italy in Bangkok - Italian Cultural Institute
FROM LEGACY TO THE FUTURE: RESTORATION AS A DESIGN PROJECT
จากมรดกสู่อนาคต การบูรณะในฐานะโครงการออกแบบ
- 06 Creative Economy Agency
Creative Excellence Awards 2025
- 07 One to Three
Echoes of Thai Voices
เสียงแตกต่าง ในเสียงเดียวกัน
- 08 PlaylistX Studio / TJT Creative Lab
W(e)aves of Hope
- 09 Mobella
Sity
กรวย
- 10 LAHI (Heritage): The Philippine Fashion Exhibition
LAHI (Heritage): The Philippine Fashion Exhibition
- 11 MEX
Cook with Style, Live Sustainably
ปรุงอย่างมีสไตล์ และใช้ชีวิตได้อย่างยั่งยืน
- 12 Prem.artistic
Forever in Bloom
เบ่งบานไม่สิ้นสุด

DESIGN SOS
Secure Domestic Outreach Opportunities Sustainable Future

2026 BANGKOK DESIGN WEEK

bangkokdesignweek.com

DESIGN SOS ONE TO THREE

ECHOES OF THAI VOICES

Echoes of Thai Voices is an interactive installation that centers on the audience's voice. Visitors speak a phrase into a microphone, which an AI transforms into four Thai regional accents: Central, Northern, Northeastern (Isan), and Southern.

Each accent is played from the direction of its region through a spatial sound system. Local typographic styles appear on screen, and LED lights respond to the voice's tone and intensity. The installation allows audiences to hear and see the richness of Thai linguistic diversity in a contemporary, accessible format.

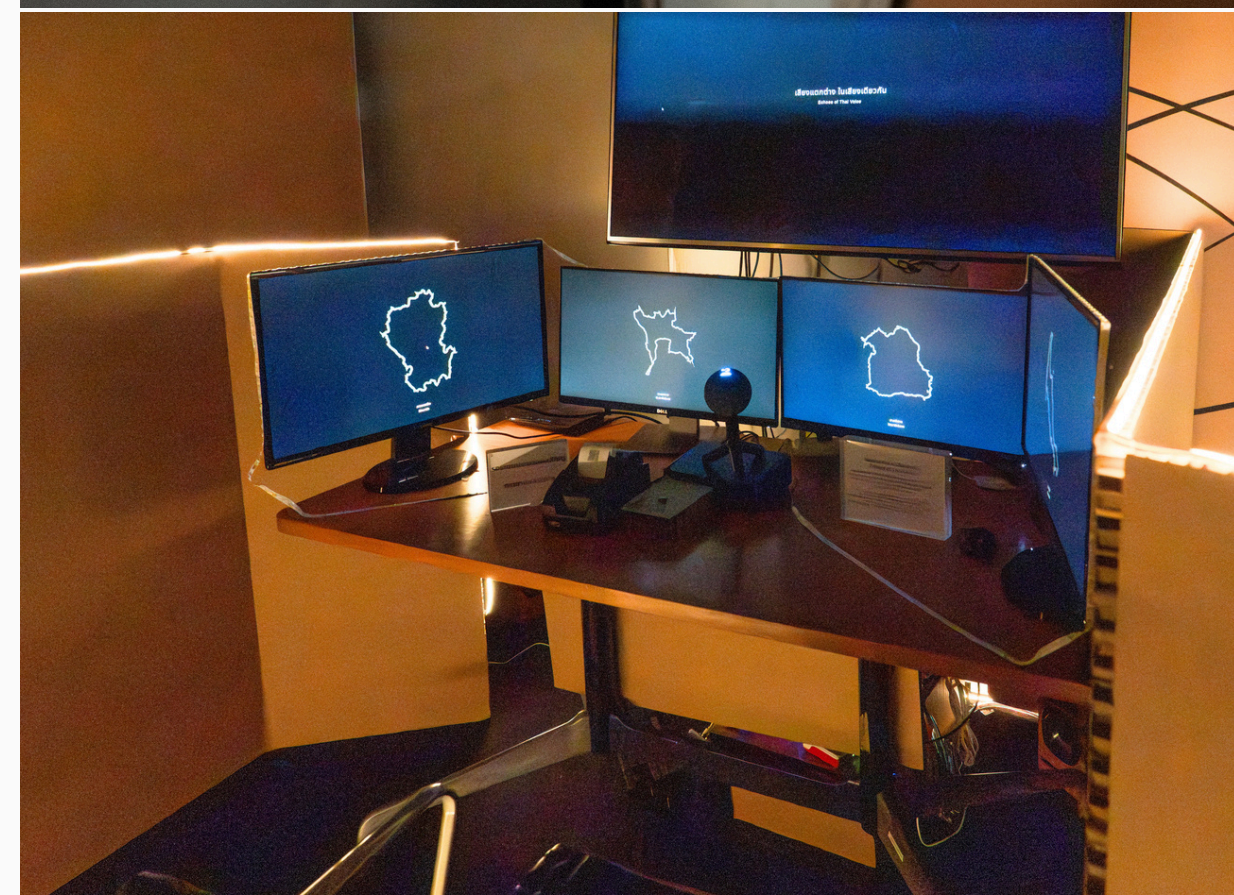
เสียงแตกต่าง ในเสียงเดียวกัน

ผลงานแนวอินเทอร์แอคทีฟที่ใช้ 'เสียงของผู้ชม' เป็นหัวใจของงาน ผู้ชมสามารถพูดประโยคสั้น ๆ ผ่านไมโครโฟน และระบบจะนำสิ่งที่พูดไปแปลงเป็นภาษาไทย 4 สำเนียง ได้แก่ กลาง เหนือ อีสาน และใต้ ด้วยเทคโนโลยี AI

เสียงแต่ละสำเนียงจะเล่นออกจากลำโพงใน 'ทิศทาง' ที่แทนภูมิภาคนั้น พร้อมแสดงตัวอักษรถิ่น และแสง LED ที่ตอบสนองตามจังหวะเสียง ทำให้ผู้ชม 'ได้ยิน' และ 'ได้เห็น' ความงามของหลากหลายทางภาษาไทยในรูปแบบใหม่ที่เข้าถึงง่ายและร่วมสมัย

BANGKOK 2026 DESIGN WEEK

#BKKDW2026 #BangkokDesignWeek #DesignSOS bangkokdesignweek.com



พื้นที่เวิร์คคาแมว
สันทนาการแมว - สถาปัตยกรรมในชุมชนแมว

DESIGN EXCELLENCE AWARD 2025

DITP **JDP** **TCDC**

KHUAN KHAMA CATS

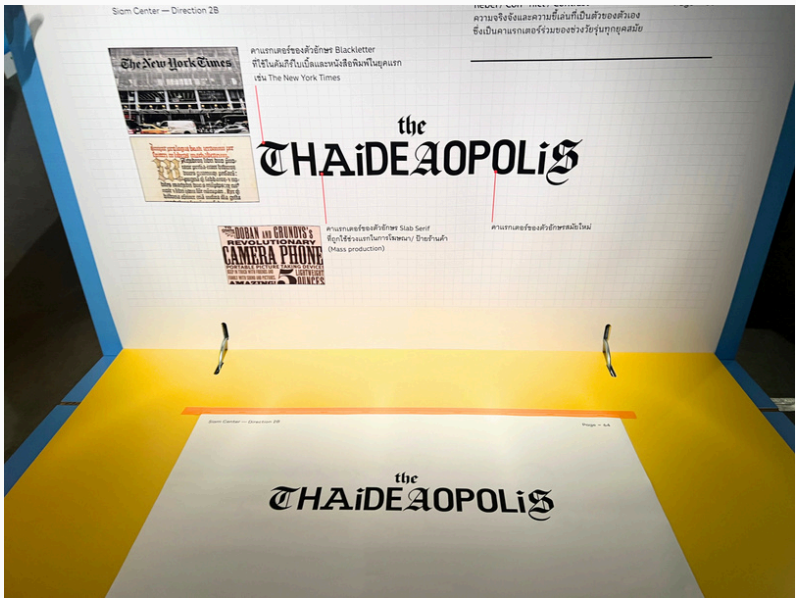
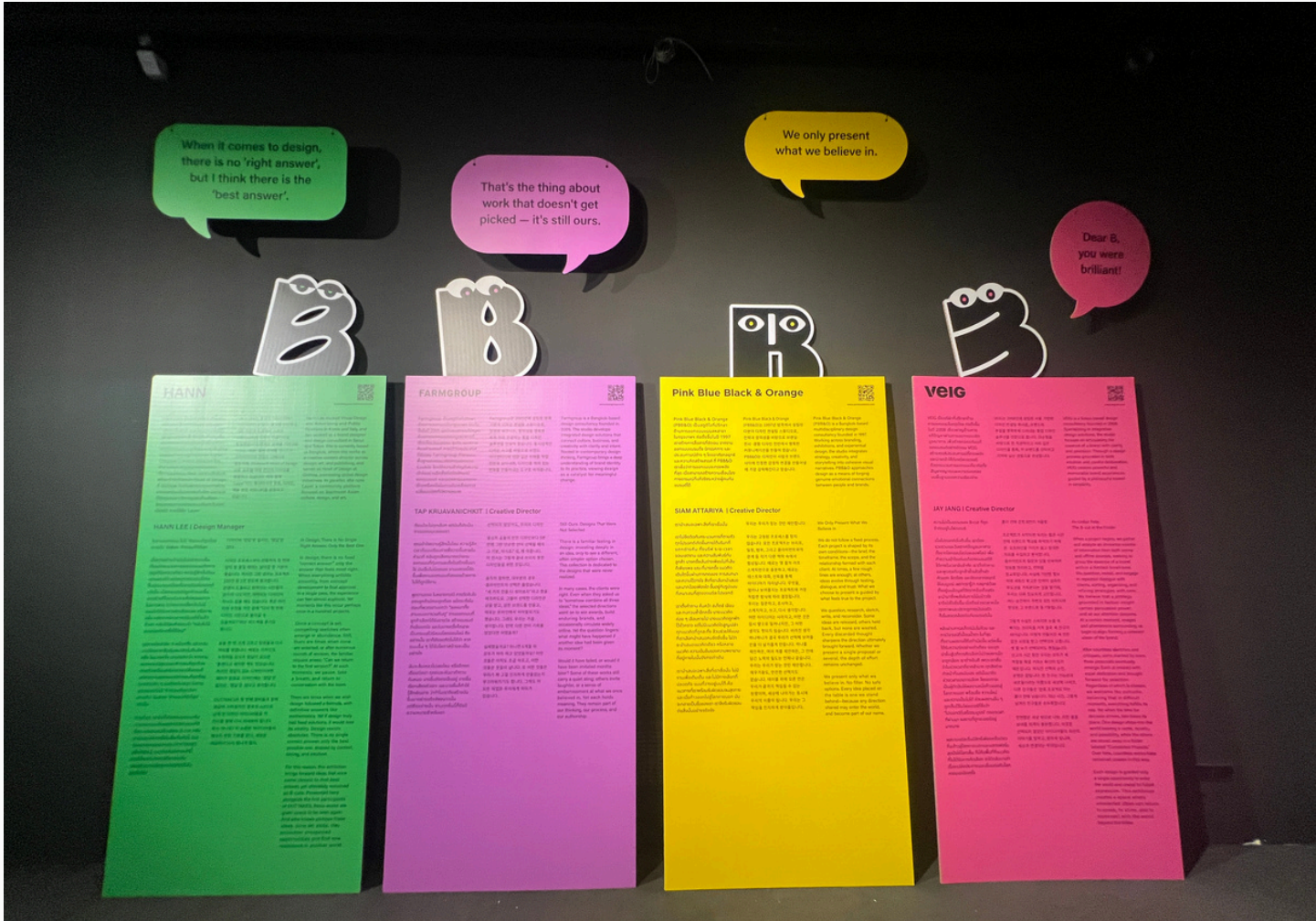
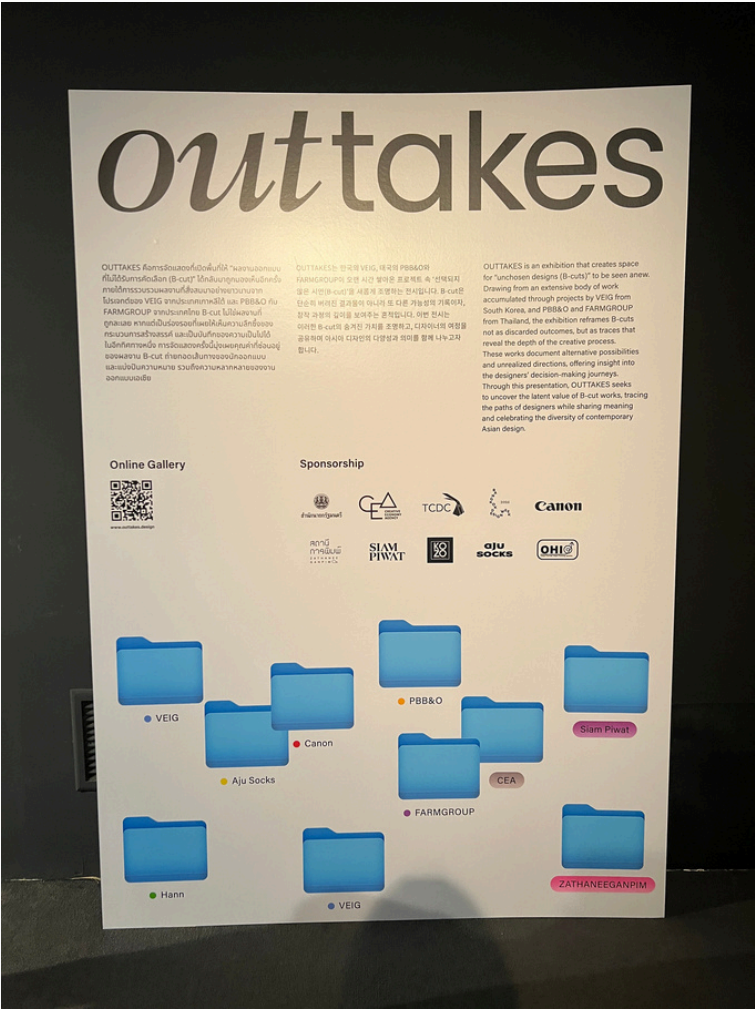
C. CHOMPOORATH P.

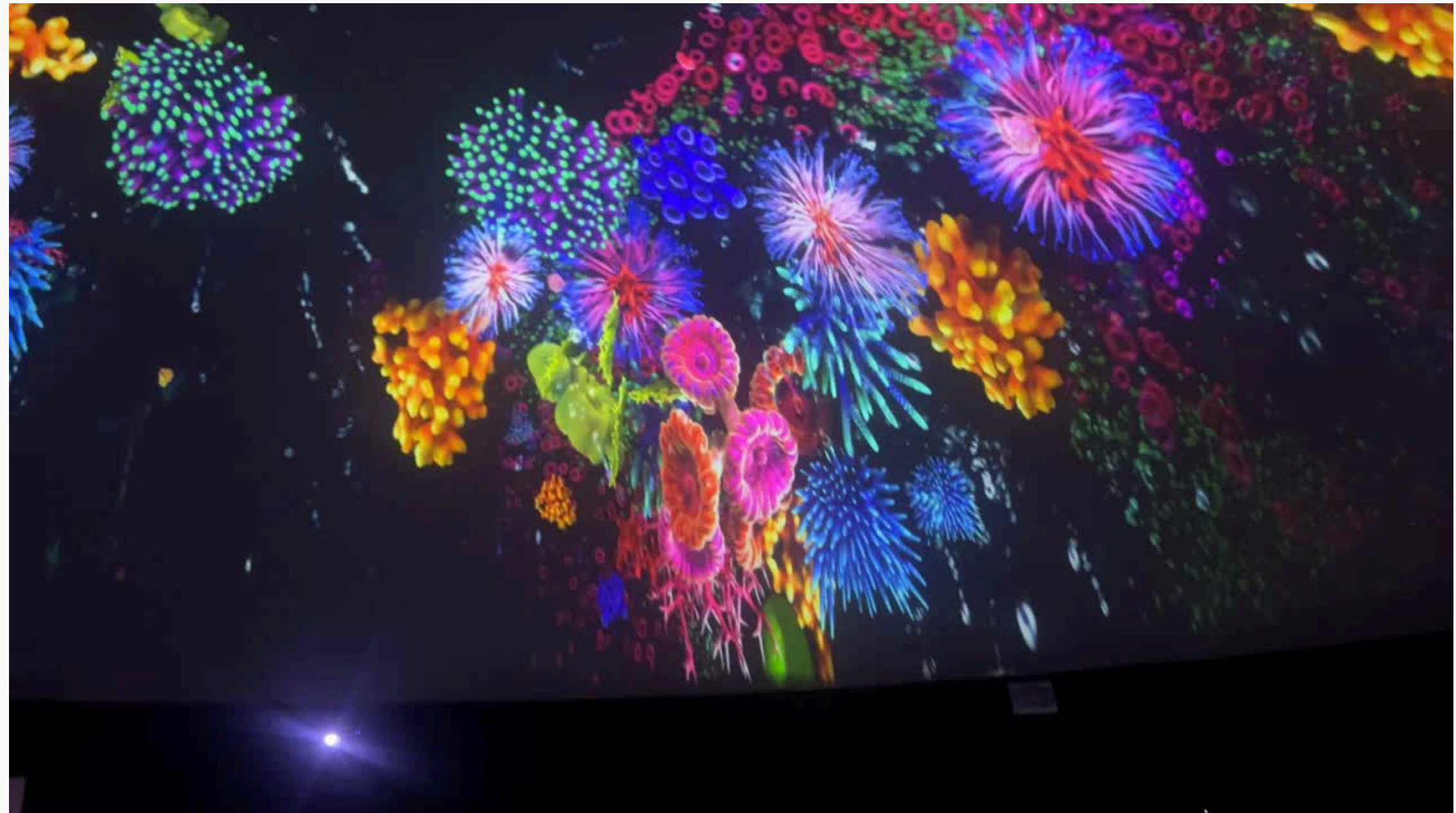
นิทรรศการ
7 - 11:00

ARCH PLAYGROUND, 2024

1. วรคำแมว 2. วรคำแมว 3. วรคำแมว 4. วรคำแมว 5. วรคำแมว
6. วรคำแมว 7. วรคำแมว 8. วรคำแมว 9. วรคำแมว 10. วรคำแมว
11. วรคำแมว 12. วรคำแมว 13. วรคำแมว 14. วรคำแมว 15. วรคำแมว

泰國創意設計中心 TCDC





3

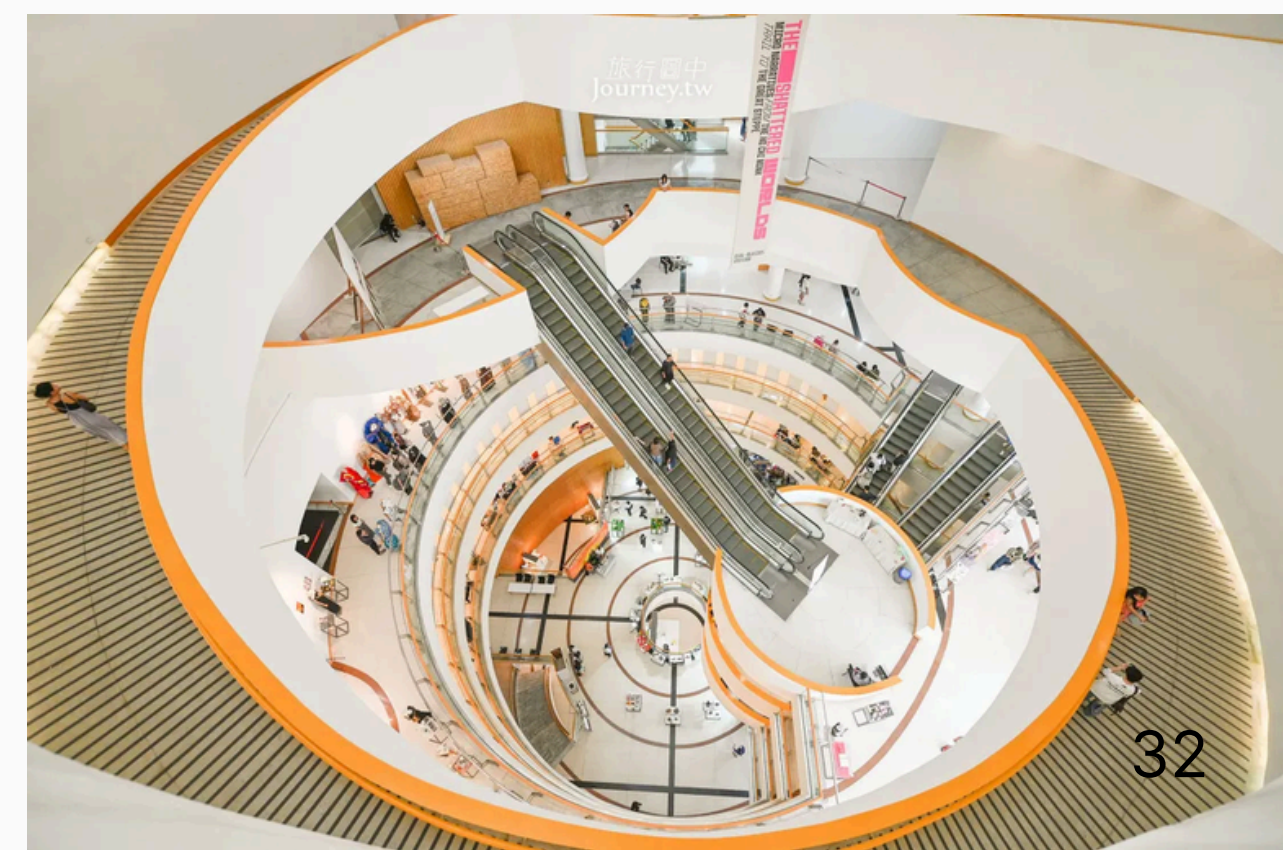
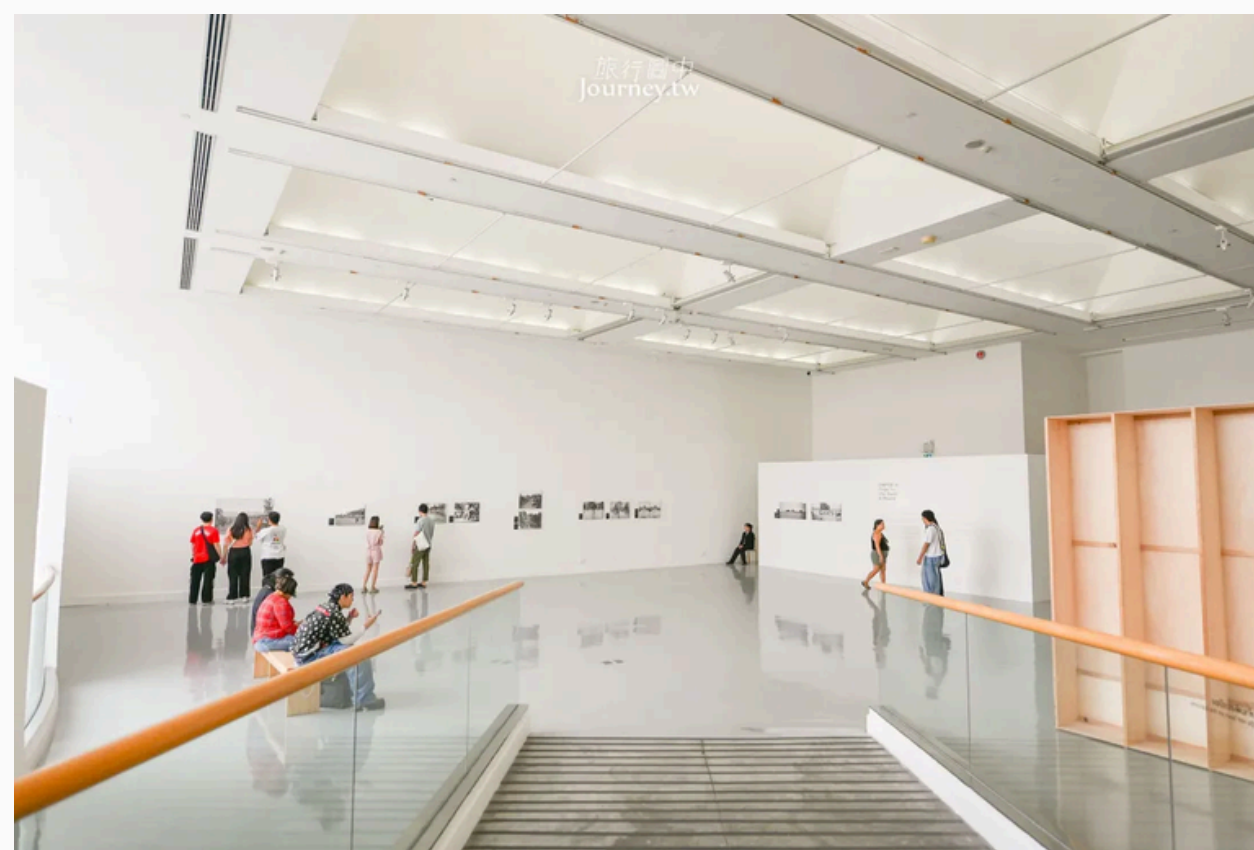
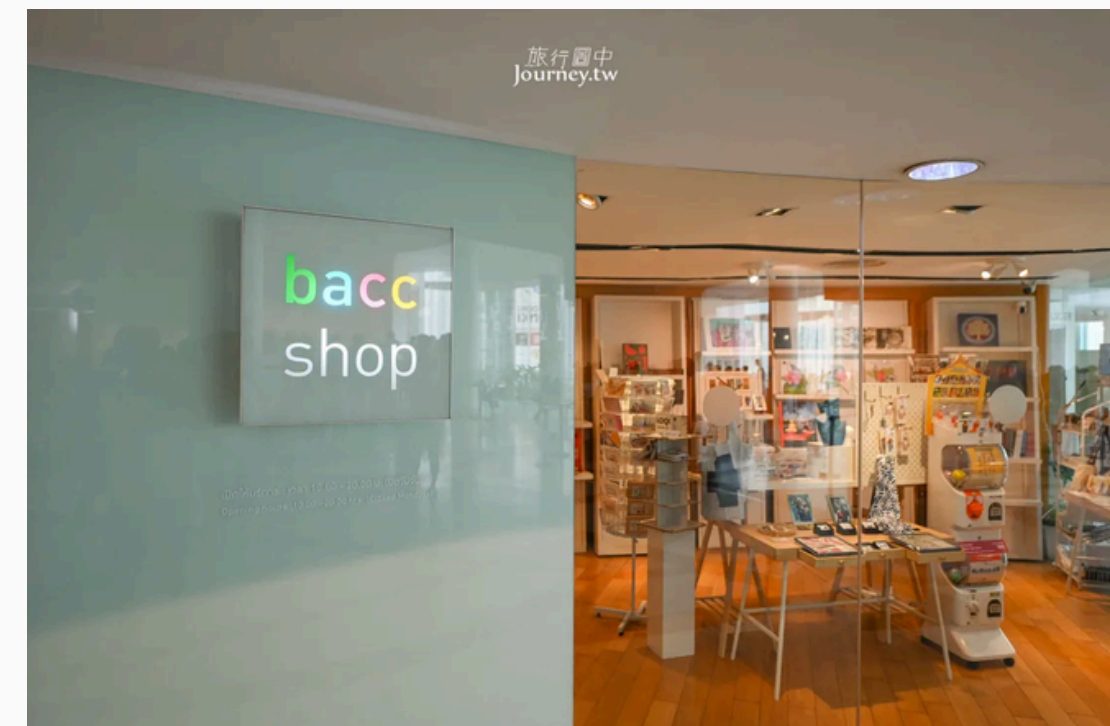
曼谷文化藝術中心 BACC



BACC為非營利組織，於2008年開幕，由國際知名建築事務所Robert G. Boughey and Associates設計的螺旋狀 9 層樓建築，融合了泰國傳統元素與當代設計理念。

館內設有大型展覽廳、多功能表演空間、藝術圖書館、創意商店、咖啡廳及工作坊等設施，為普羅大眾提供豐富多元的交流平台。

營業時間：週二至週日10：00~20：00



4

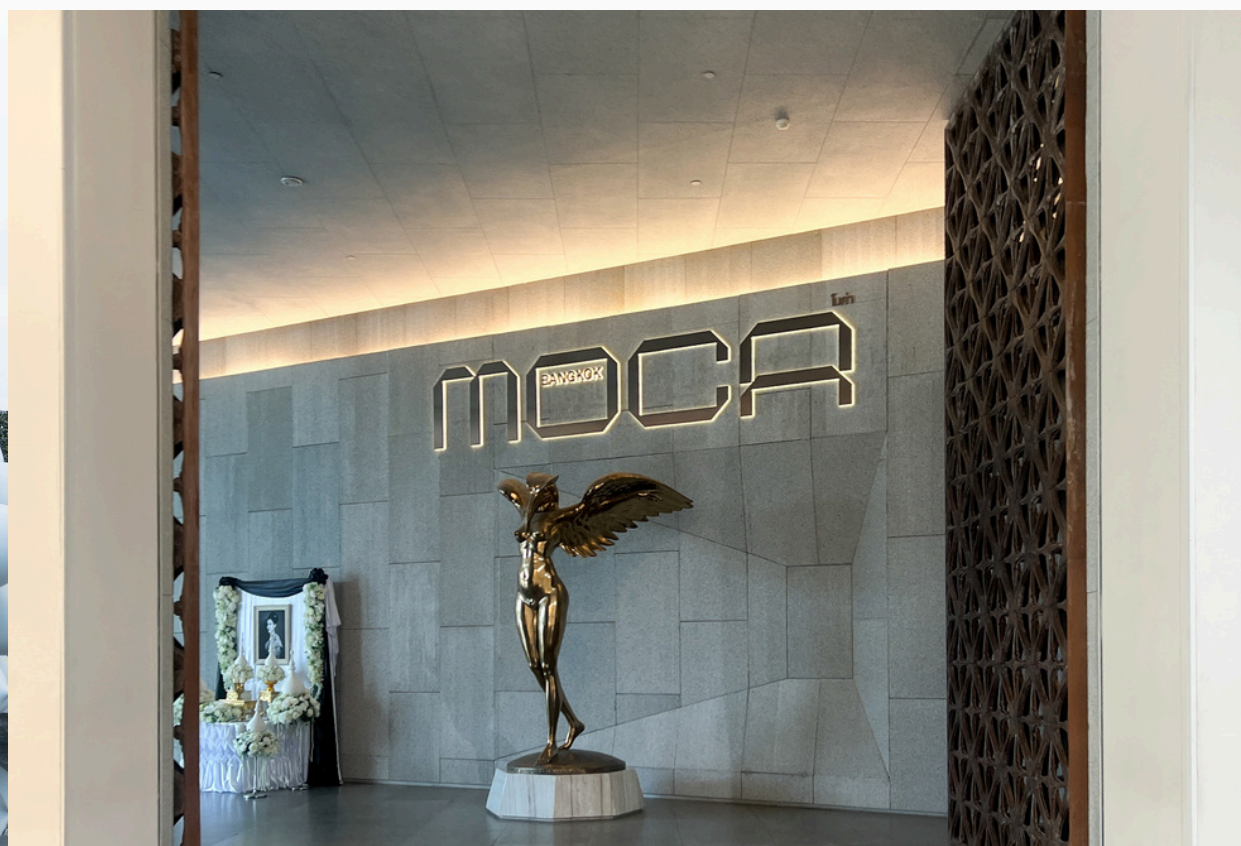
曼谷當代藝術中心 MOCA



BACC為非營利組織，於2008年開幕，由國際知名建築事務所Robert G. Boughey and Associates設計的螺旋狀 9 層樓建築，融合了泰國傳統元素與當代設計理念。

館內設有大型展覽廳、多功能表演空間、藝術圖書館、創意商店、咖啡廳及工作坊等設施，為普羅大眾提供豐富多元的交流平台。

營業時間：週二至週日10：00~20：00



海報展及閃電短講



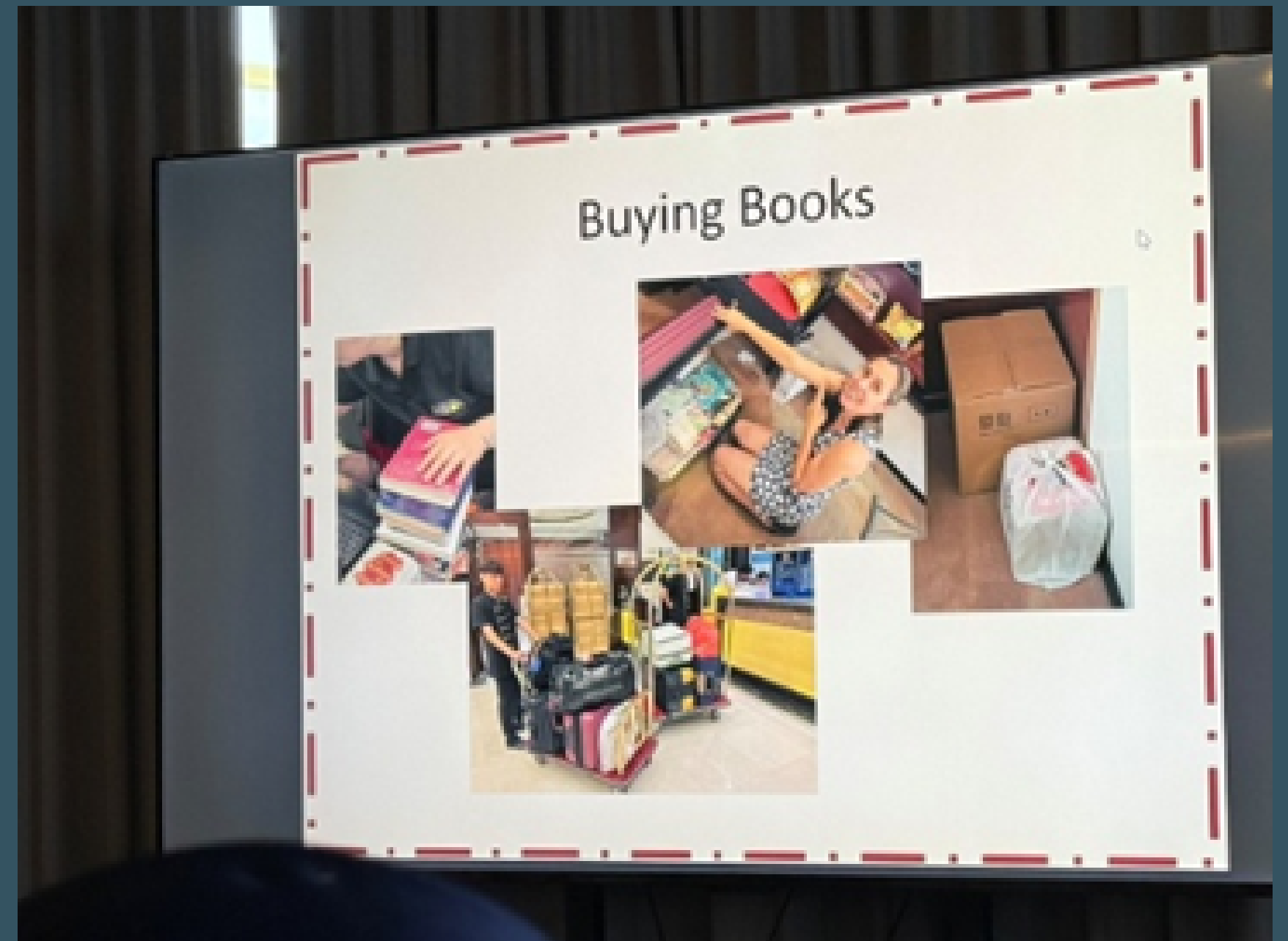
掌舵者的視角－在國際書展中建構全球館藏

Steering Without A Compass-Building Global Collections Without Area Studies Specialists

以參加「北京國際圖書展覽會」為主題，分享學術圖書館透過國際採購建立全球館藏的經驗。

內容輕鬆活潑，涵蓋資源串聯、現場交流及買書過程。講者強調國際書展不僅是採購，更是建立與出版商、書商及館員的合作網絡。即使面臨教育部補助中止的挑戰，這些關係仍支撐中文館藏的發展。建議包括：與校內合作、透過專業網絡及參加書展等策略，以拓展館藏和資源。

本館將承辦2026台灣國際兒童及青少年書展，強調書展的價值在於建立持續的購書關係，而非僅是購書。從主辦單位角度，書展應成為國際出版與文化交流的平台，建立長期合作關係，並強化會後延續機制，轉化成果為國際資源庫。從採購者角度，書展不僅是集中採購，更是資訊與趨勢的前沿，需關注出版趨勢及市場變化。



臺灣國際兒童及青少年嘉年華

Taiwan International Children & Youth Festival

文化部自2025 年起推動巡迴辦理臺灣國際兒少書展，以培養閱讀人口、促進出版產業發展並落實文化平權。
2026年將結合藝術節、影展，整合成「**臺灣國際兒童及青少年嘉年華**」於9/23-9/27於高雄舉行，打造跨越閱讀、表演與影視的文化盛宴。



兒少書展



兒少影展



兒少藝術節



END

