圖書館 x 創客空間

空間孵化 • 服務驅動 • 知識交匯

簡報人：陳麗君
知識服務組 組主任
國家圖書館

講者簡介

陳麗君

國家圖書館
知識服務組組主任

phyllis@ncl.edu.tw

總館閱覽典藏，期刊文獻，參考服務
多媒體創意實驗中心，早期閱讀素養中心
南館讀者服務空間、設施設備、典藏及服務籌備

國家圖書館	圖書館事業發展組 數位知識系統組
國立臺灣圖書館	閱覽行政 親子資料中心(活動)
臺北市立圖書館	參考諮詢服務. 推廣與行銷 ISO 品質管理系統 館員培育，評鑑與輔導 2

國圖服務據點

總館 (中山南路)

南部分館暨國家聯合典藏中心
臺南新營

多媒體創意實驗中心 (秀山街)

1 從理念、實踐到蛻變

打造多媒體創意實驗中心營運成功方程式

簡報大綱

空間孵化與價值創造

#國圖多媒體創意實驗中心-從理念到實踐

需求創造與合作創新

#社區競合 #需求創造與創新

不斷成長與蛻變程式

#當館員變成創客#人員知能＃AI時代

空間孵化與價值創造

#創客服務實驗基地--從理念到實踐

創造圖書館的新價值

空間改造、服務轉型
除了要為讀者提供新空間、新服務
更要為圖書館……創造新的價值

國圖多媒體創意實驗中心

地理位置

- 位於新生報業大樓14樓(北市中正區秀山街4號)。
- 臨近臺北市著名文創藝文場所及展演空間聚集處，並位於人潮集會的中山堂旁。
- 緊臨青少年聚集之地西門町及集結眾多臺灣年輕創意藝術家擺攤的西門紅樓。
- 同棟大樓1至12樓及15樓為德立莊酒莊。

面積

- 權狀577.64坪
- 中心室內可用空間約 437.34坪(1,445.75平方米)

前身為「藝術暨視聽資料中心」
因環保署組織改造及地緣之便，
提出雙方土地及建物相互撥用

服務轉型契機

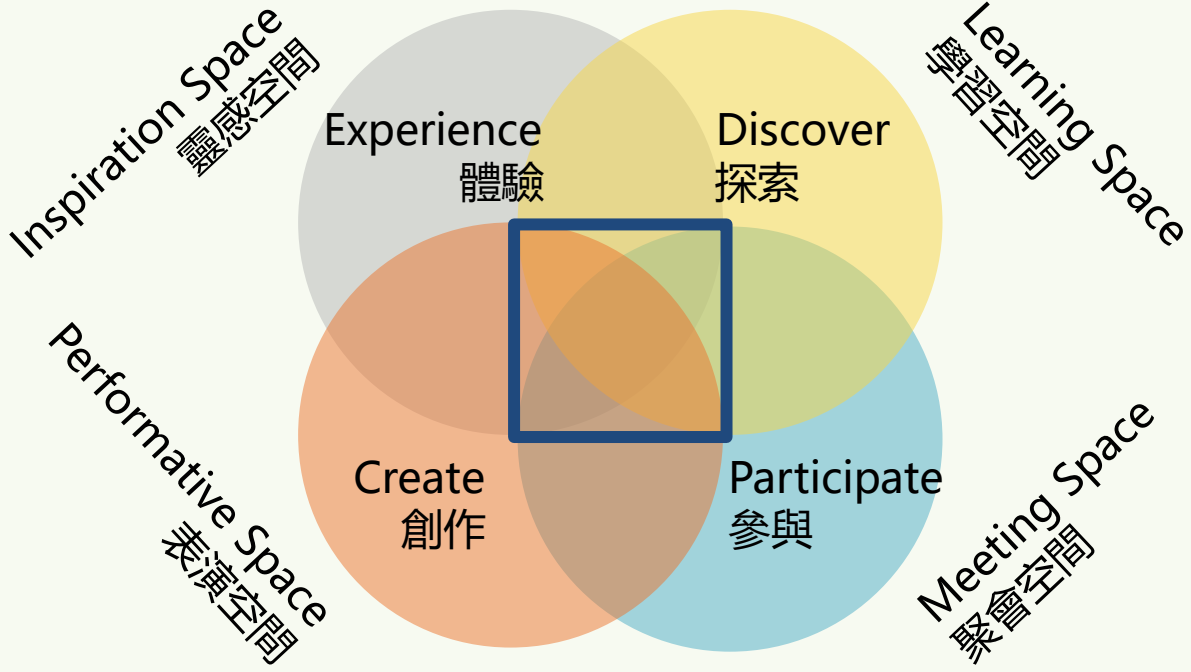
嶄新的服務空間. 創客教育與服務
打造新的營運模式

當有個新空間時

您希望它變成什麼樣子

The Library of the Future

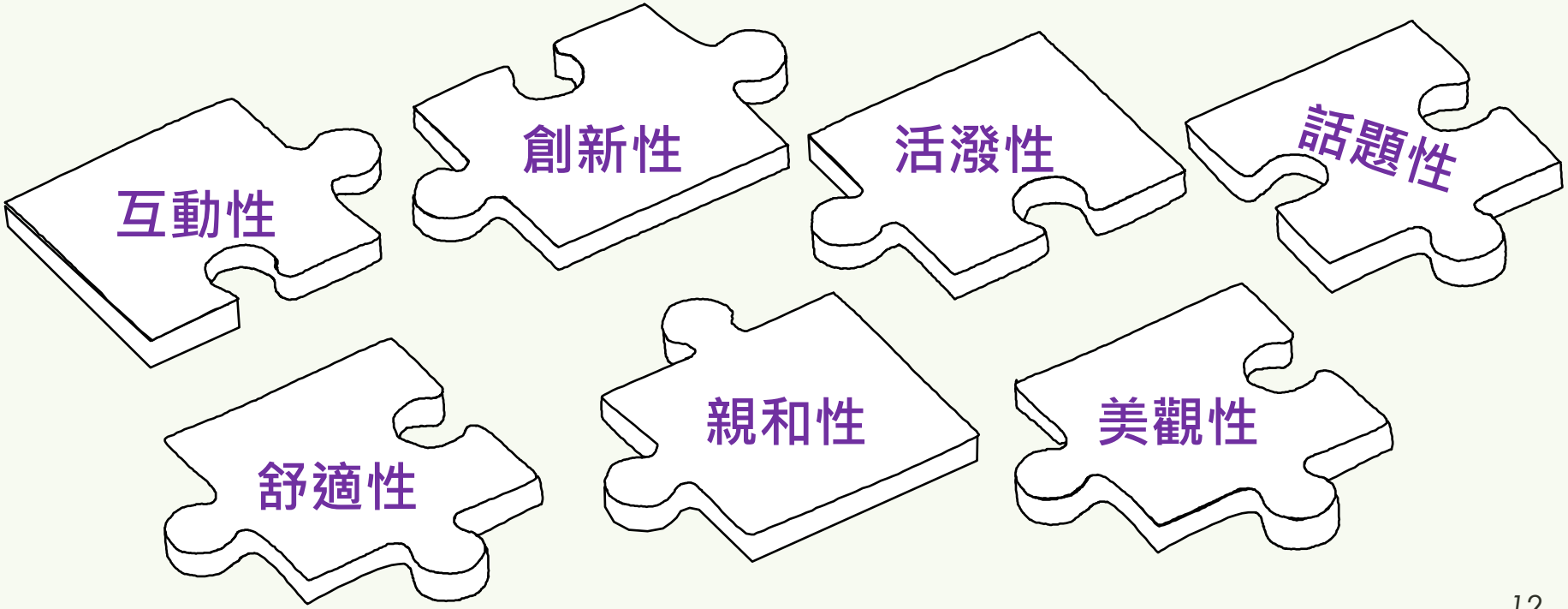
10+年前學者主張 知識社會中公共圖書館空間的新模式



Jochumsen, H., Skot -Hansen, D., & Hvenegaard, C. (2010). A new model for the public library in the knowledge and experience society

從空間開始

重塑服務與館藏的創意經營

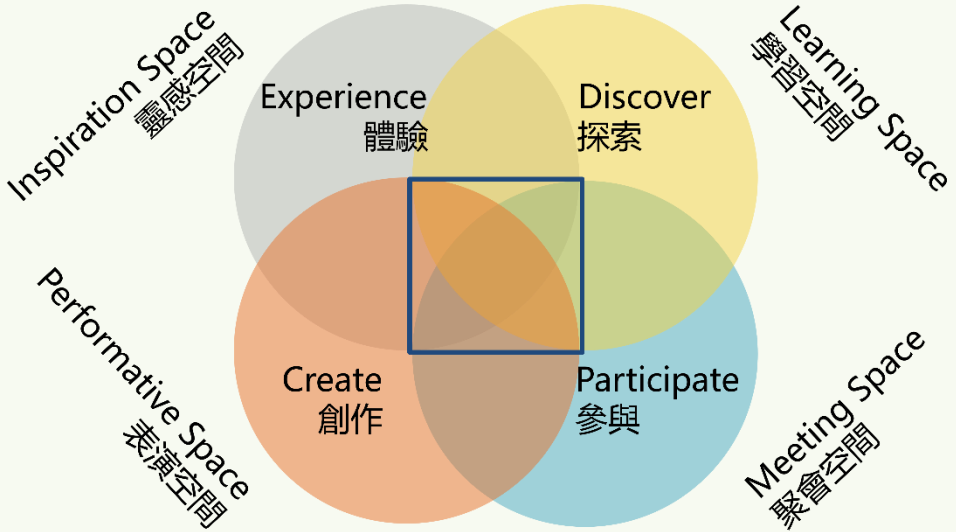


孵化與實踐

為圖書館的發展與創新，建立示範基地

數位科技實作區
動漫創作坊
創藝手作坊
卡本特工作坊
雷神工作室

個人親子直播室
星際直播攝影棚
團練室
音樂創作室



旅讀區
影音欣賞區
語言學習區
創作類圖書區

多功能活動室
討論室
學習共享區
展示交流區

206天.華麗轉身

OPEN LAB

定位及形象建立

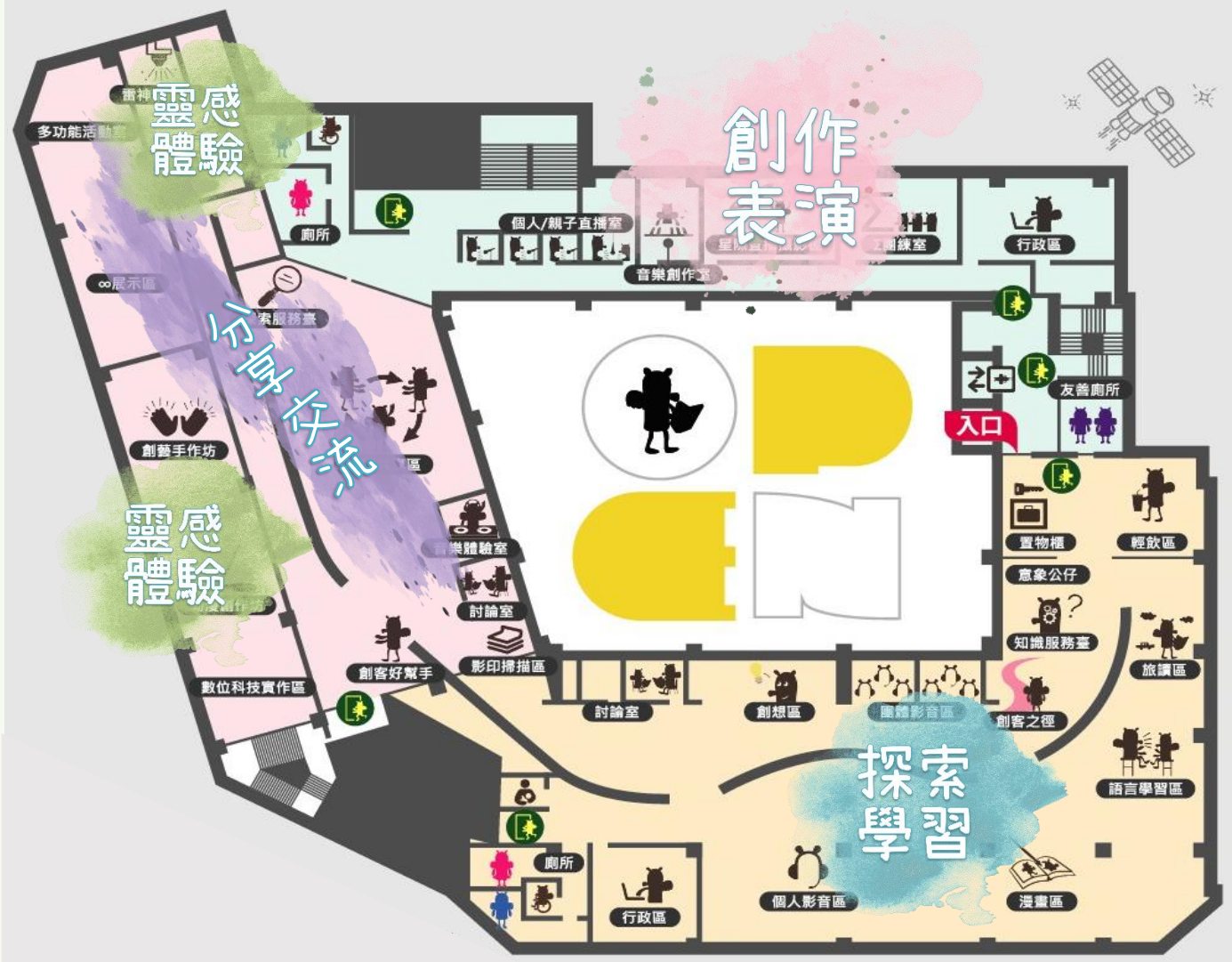
學習
探索
靈感
創作
體驗
交流

章魚
形塑學習觸角的無限延伸

外星人
對創新.知識.科技的渴望

OPEN LAB

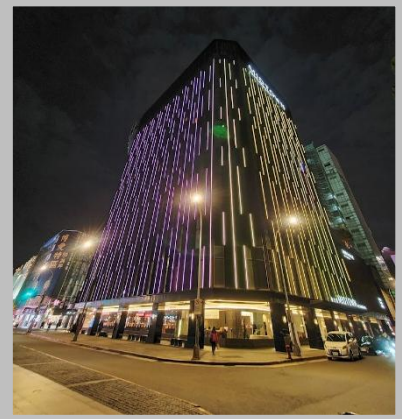
空間設計與配置
設施設備與工具

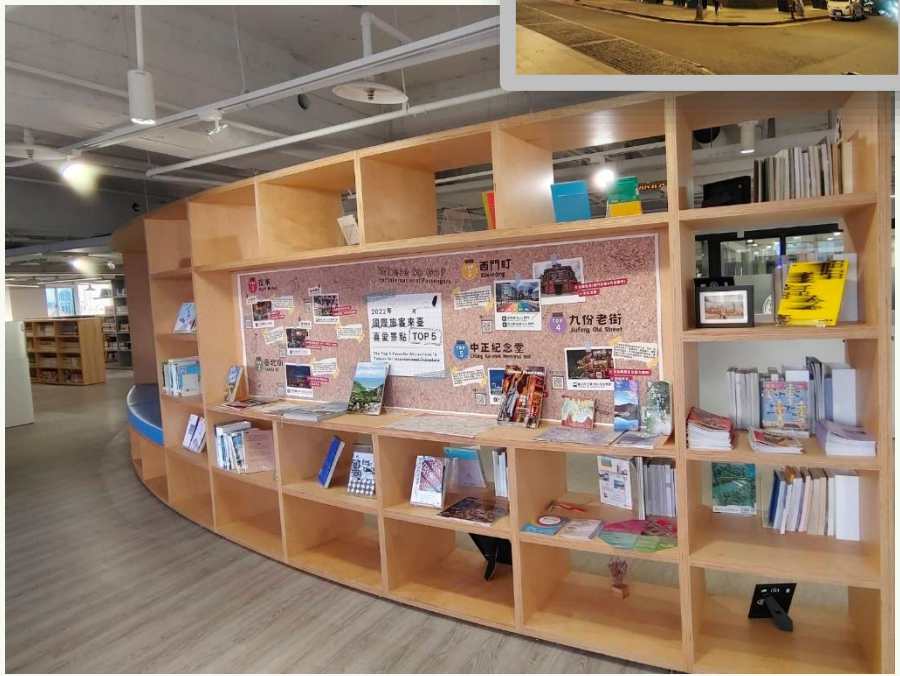


探索學習

旅讀區 (背包客服務)

- 旅遊文學
- 旅遊景點資訊



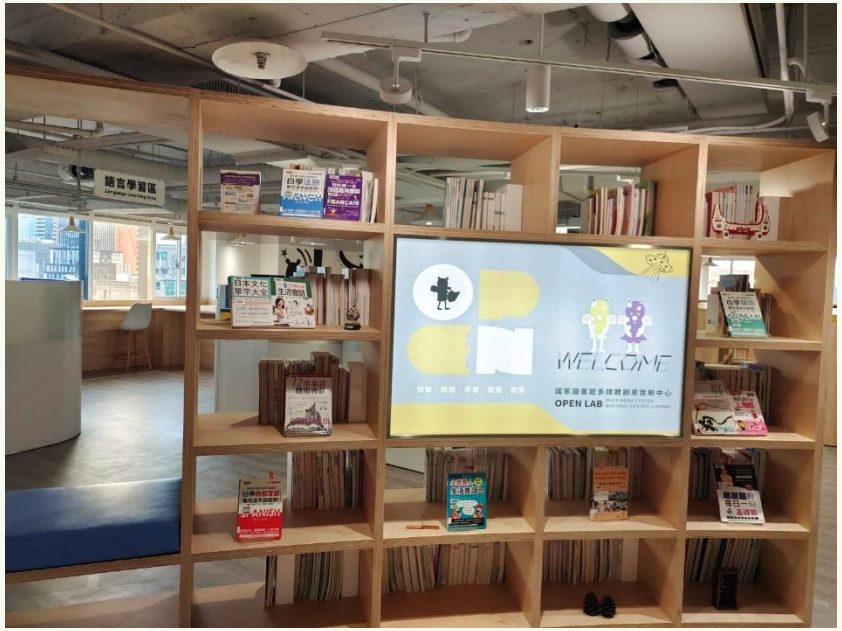


探索學習

語言學習區

英語、日語、韓語、印尼語、泰語、越南語、俄語、德語、法語、西班牙語、義大利語、阿拉伯語等語言學習資源。

語言學習專用座位



探索學習

漫畫區

- 國內外漫畫，約15,000冊
- 運動、美食/料理、冒險、科幻/奇幻、推理等主題

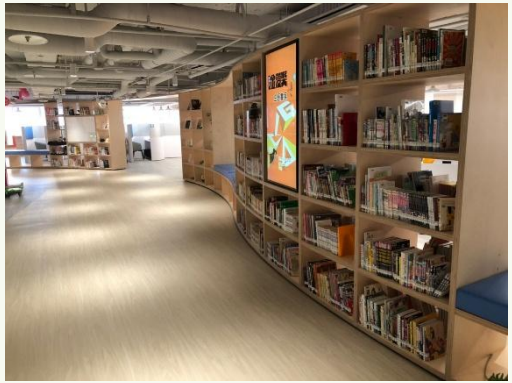
探索學習

視聽資料及影音欣賞區

- 個人座位5席及團體欣賞2間
- 7,000餘件的視聽資料供聆賞

探索學習

技法類圖書區



創客之徑 PATH OF MAKER
個人影音
V1
作曲法、絃樂(樂譜) 、鍵盤樂器(樂譜) 、機械樂
打擊樂(樂譜) 、繪畫技法、攝影類圖書(技術、方法)
縫紉(拼布、鉤針、棒針、熱轉印等) 、木工(雷切)
程式編寫(如機器人語言、3D列印)
創客之徑

- 繪圖板
- A0大圖輸出機
- 熱昇華印表機(熱昇華轉印用)
- 徽章製作機組
- 馬克杯轉印機組

靈感體驗

從生活經驗中尋找創作元素及概念

從手繪之創作轉換到數位化之創作之整合能力

創藝手作坊

- 熱轉印機
- 24吋熱昇華印表機
- 縫紉機
- 拷克機
- 熨斗、燙馬
- 平燙機

靈感體驗

卡本特工作坊

- 輕木工工具
- 桌上型線鋸機
- 木工集塵機
- 砂帶圓盤砂光機

靈感體驗

- 雷切機
- 雷切煙塵靜電過濾機

雷神工作室

靈感體驗

數位科技實作區

- 光固化3D列印機
- FDM 3D列印機
- 程式開發編寫用高階電腦

靈感體驗

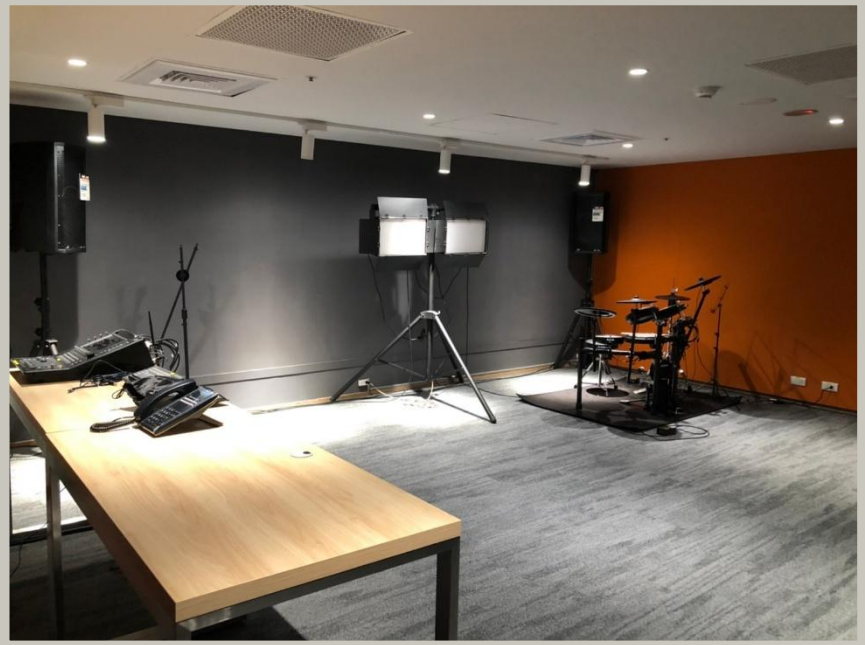
創作表演

直播室

- 個人3間、親子1間。
- 攝影機、收音麥克風喇叭、耳機、多音軌混音器、電腦27吋螢幕、錄音剪輯軟體 。

Σ團練室

- 電子鼓、電吉他、貝斯、吉他、數位混音機、主動式喇叭、數位燈光系統。



星際直播攝影棚
攝影機、三腳架、多功能影像系統、
前級混音機、主動式喇叭
MULTIMIX8
創作
表演

音樂創作室

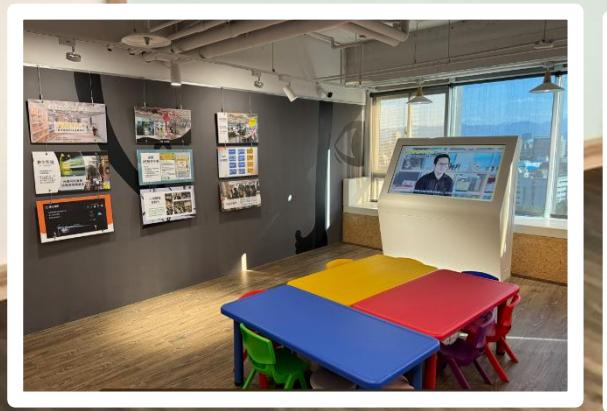
- 音樂錄製剪輯設備及軟體
- 錄音室

創作
表演

音樂體驗室
電子琴、電子鼓
創作
表演

分享
交流
創想區

分享
交流



∞展示區

討論室

45吋螢幕、攝影機、收音麥克風喇叭組

分享交流

分享交流

學習共享區

作品展示與發表

提供能讓不同領域的人交流、激盪創意與靈感的場域。

分享
交流
多功能活動室
• 團體影音欣賞
• 創客課程教學空間
• 團體創作靈感啟發
• 演講及討論活動

OPEN LAB

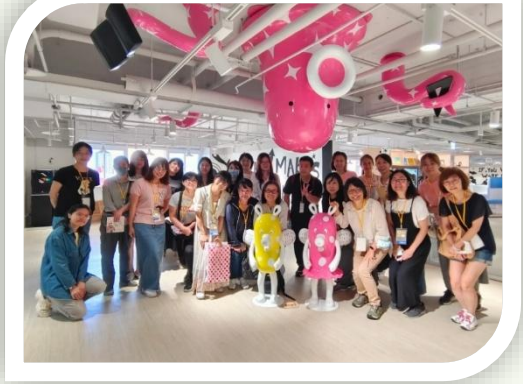
服務與活動

112-113年服務成果

	辦證人數	入館人次	圖書調閱及外借
112	新增讀者 3,153位	逾4.7萬	5,634冊件 2,846人次
113	1萬7,674位 較112年成長約4倍	13.4萬 較112年成長約1.4倍	8,332冊件 4,156人次

113年服務成果

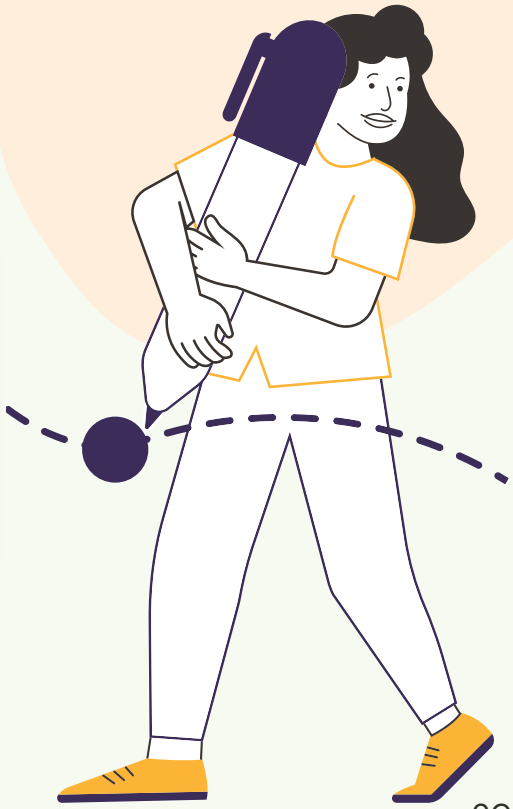
導覽活動



87場次
1,885人次

研習課程

超過230場次
近3,000人次

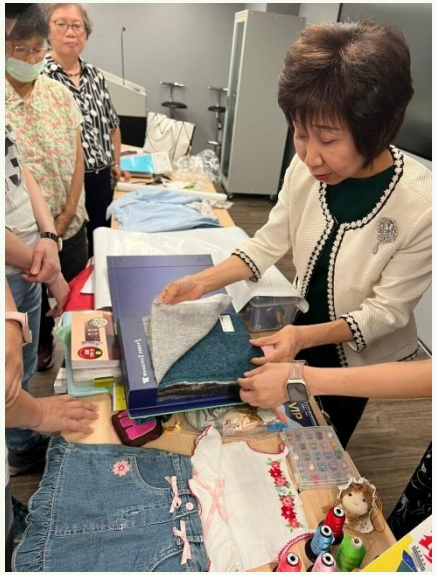


開設課程及活動類型

1. **多媒體創作：**影音剪輯、網頁製作、動畫製作、簡報製作、直播操作…等。
2. **木工：**木工工具及操作、卡林巴琴、木筷、自動鉛筆…等。
3. **縫紉：**提袋、面紙套、髮帶、多功能收納包、杯墊、束口袋…等。
4. **雷射雕刻：**手機架、拼圖、迷你扭蛋機、收納盒、香氛木、杯墊….等。
5. **3D列印：**FDM及光固化列印使用及操作、3D逆向掃描、3D列印公仔…等。
6. **繪畫：**電繪、色鉛筆、水性蠟筆。
7. **程式設計：**Scratch相關應用 、micro:bit相關應用、AI程式設計…等。
8. **手作及工藝：**羊毛氈、刺繡、篆刻、琺瑯、乾燥花束…等。

活動設計

從知識傳遞、 館藏.材料.工具介紹.....到實作



活動設計

從知識傳遞、 館藏.材料.工具介紹.....到實作

活動設計

從知識傳遞、 館藏.材料.工具介紹.....到實作

OPEN LAB

滿意度調查
用後評估

111年11月19日啟用

用後評估

1. **問卷調查**
   收集建築物使用者的回饋意見。透過問卷，您可以詢問使用者對創客空間的滿意度、改進建議、使用頻率等。
2. **訪談**
   與使用者進行面對面的訪談，深入了解他們的需求、體驗和意見。這有助於發現潛在的問題和改進點。
3. **環境監測**
   利用感測器或其他技術來監測創客空間的環境條件，例如溫度、濕度、光線等。這有助於確保空間的舒適度和安全性。
4. **空間測量**
   測量創客空間的使用率、流量、占用率等。這可以幫助您了解哪些區域最受歡迎，哪些需要調整。
5. **成本分析**
   評估創客空間的運營成本，包括設備維護、人力資源、場地租金等。這有助於確保資源的有效分配。

滿意度調查及用後評估

滿意度調查112年9月5日至10月15日
用後評估112年11月7日至12月31日
滿意度調查113年11月1日至11月30日

最常使用中心的讀者

112

25.7%	17.7%	15.9%
01 13-17歲	02 18-24歲	03 35-44歲

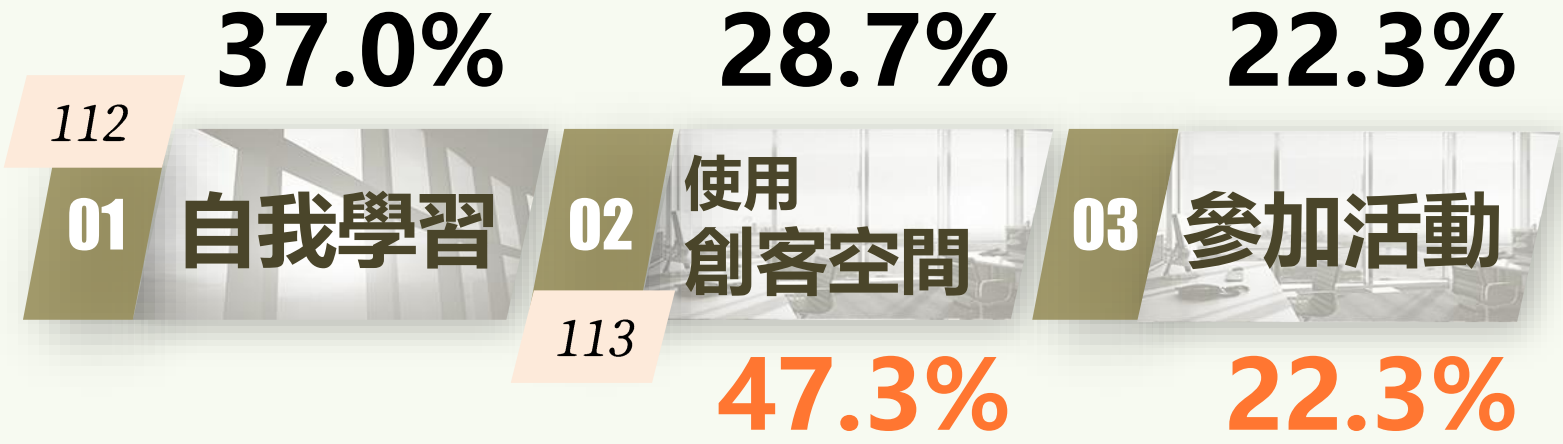
113

34.4%	32.3%	11.6%
01 35-44歲	02 45-54歲	03 25-34歲

滿意度調查及用後評估

到OPEN LAB的目的

滿意度調查112年9月5日至10月15日
用後評估112年11月7日至12月31日
滿意度調查113年11月1日至11月30日



滿意度調查及用後評估

滿意度調查112年9月5日至10月15日
用後評估112年11月7日至12月31日
滿意度調查113年11月1日至11月30日

最常使用的創客空間

	01 創藝手作區	02 數位科技實作區	03 Σ團練室
112	19.6%	15.6%	11.8%
113	35.4%	14.8%	

滿意度調查及用後評估

滿意度調查112年9月5日至10月15日
用後評估112年11月7日至12月31日
滿意度調查113年11月1日至11月30日

用後滿意程度

	空間配置	閱覽席位	設施設備
112	95%	94%	93%
113	91%	90%	95%

滿意度調查及用後評估

用後滿意程度

滿意度調查112年9月5日至10月15日
用後評估112年11月7日至12月31日
滿意度調查113年11月1日至11月30日

96%

活動課程

滿意度調查及用後評估

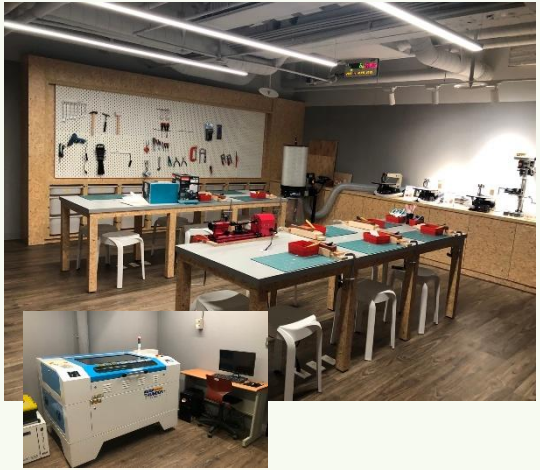
滿意度調查112年9月5日至10月15日
用後評估112年11月7日至12月31日
滿意度調查113年11月1日至11月30日

當然，也有不盡人意之處

討論室直播室隔音不佳

網路有點慢

空氣不佳



滿意度調查及用後評估

滿意度調查113年11月1日至11月30日

當然，也有不盡人意之處

讀者太多，館員太少

課程太少，報名不易

館藏類型可再豐富些

需求創造與合作創新

#社區競合 #需求創造與創新

透過參訪的帶領，刺激自主學習需求

青少年活動帶進中心

青少年策展平臺
{我推的書單}
獎典禮
頒獎典禮時間
2023年12月9日(六)
11:00-12:30 頒獎典禮
-13:00 多媒體創意實驗中心專賣
頒獎典禮地點
媒體創意實驗中心(OPEN LAB)
//open.ncl.edu.tw/
街4號14樓，德立莊酒店14樓
辦單位
家圖書館

從創客到創業：AI浪潮下的全球創客新趨勢

服務延伸拓展能見度

臺灣科學節. 臺灣閱讀節

專業交流相互學習

OPEN LAB 多媒體創意實驗中心
5月9日 ·

20240509 桃園市立圖書館蒞臨參觀多媒體創意實驗中心，並體驗星際直播攝影棚、團練室，以及胸章 DIY。 😄

透過合作、實驗成為創新的基地

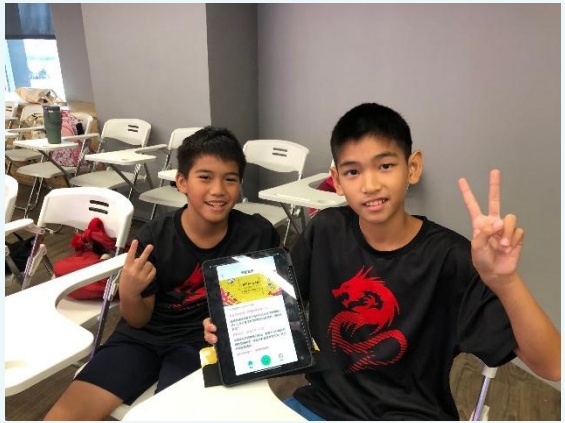
與文化大學華岡創客中心合作辦理創客研習課程

與國立陽明交通大學、永安國小及古亭國小合作辦理國家圖書館AR遊戲探索體驗活動，共計近200位師生參與

與臺灣藝術大學合辦學生畢業展覽「現實實現見實2D動畫創作個展」

透過合作、實驗成為創新的基地

知識推播與互動服務計畫



- 應用光標籤錨點定位、AI視覺追蹤及AR技術，建置AR服務平臺
- 以入館體驗遊戲化：透過遊戲化的設計，圖書館內各區可以設計不同主題的小遊戲及挑戰，參與的讀者可以透過行動裝置來體驗AR的關卡設計，取得不同的成就徽章及延伸的閱讀體驗。

發展合作&創新的可能

融入科技教育/資訊教育

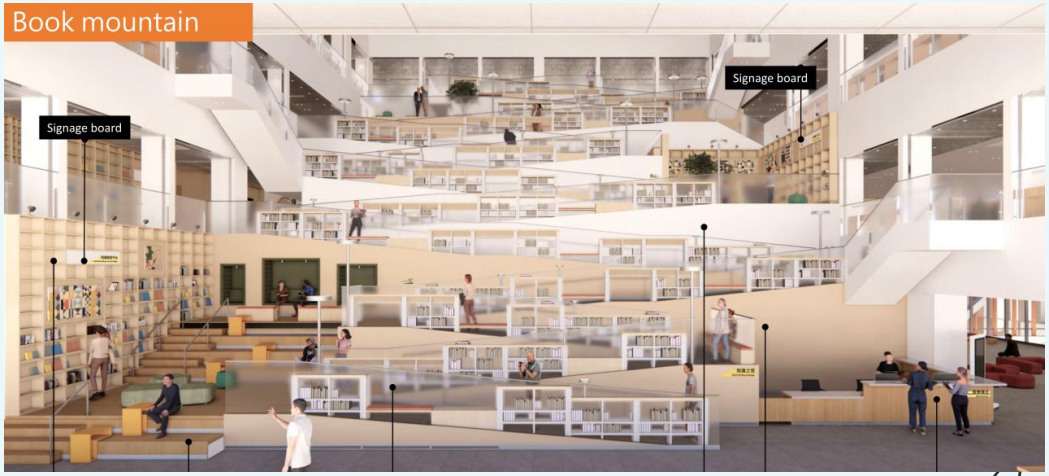
成為實踐學習的中心

合作開發教案

促進主動學習。自主學習

未來服務的想像

科技應用的實驗基地



發展合作&創新的可能

拓展與高職或技職校院學生的合作

想法實踐及公共服務

國立興大附農綜合職能科

不斷成長與蛻變

#AI時代 #指引再版 #走在趨勢的路上

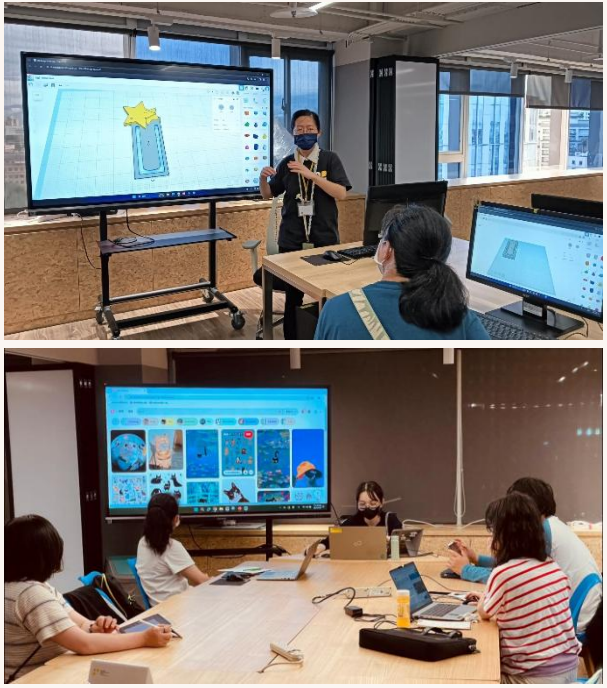
專業館員養成

館員熟悉服務及指導技巧

閉館日館員及委外同仁停止排休，以遊戲方式了解同仁具備知能情形

專業館員養成

館員規劃活動、設計教案、親自教學



專業館員養成

記錄辦理的課程、建立教案與自我成長

2 從藍圖、施工到現場

總館空間改造與服務思維改造

設計概念

舊建築新生命

文化延續傳承，外觀尊崇，整體外觀，溫暖儒雅,色澤質感飽滿豐富,歷久常新，仍具現代建築，國際一流設計水準，應全面保留,以清洗方式，潔淨現有牆面面磚白樺，即可恢復榮耀形象

科技化

人與電腦、網路、電視牆、自動取書、自助辦證、數位展示，音樂療癒，融入本案設計

人與書為空間主角

家具地坪配色，以灰白簡約設計，強化新傢俱舒適、美觀、現代時尚，空間具活潑、快樂具有吸引力，並與原有空間之結合具有現代簡約特色傢俱亦考慮彈性化，挑空區，傢俱可彈性更換移動

空間新秩序恢復

內部原空間架構及主軸精神的恢復，座位、書架、討論空間，配合動靜分區，避免干擾

人文化

人與人，人與書，人與電腦，結合增加互動與共學共享空間，本案設計提供多元開闊互動社交空間符合現代圖書館，LIBRARY2.0，以人為主的精神

藝術化室內設計

美化室內設計天、地、牆，及改善閱覽空間的燈光照明系統

改造範圍

館舍外牆換裝及門面形象再造

外牆飾面換裝、入口意象改造
指標更新、採光天窗防水隔熱

館舍通用設計環境建置、戶外庭園景觀及夜間照明改造

通用設計環境建置
戶外庭園景觀及夜間照明改造

無線網路升級計畫

閱覽區各樓、行政區1樓
藝文中心(B1演講廳) (3F國際會議廳)

藝文樂聽全齡學習空間改造

B1戶外廣場、藝文中心
館史陳列室空間氛圍改造

寰宇漢學交流與展示空間

學人研究小間、寰宇漢學辦公室
漢學之徑、 寰宇交流展示空間

特藏文獻閱覽與典藏展示空間

善本書室、修護室、特藏組辦公室
特藏之美展室空間

改造範圍

打造主題展示與創新互動閱讀空間

2

辦證服務區、門禁管制區
圖書館大廳、讀者存物空間
主題資源展示及休閒閱讀區
諮詢及流通服務臺
學習共享區及資訊檢索區
專心研讀區
學位論文獨立調閱檢索區
多功能討論室及音樂療癒SPA區
參考資源區及地圖資訊探索空間
圖書資源智慧資取服務區

3

服務櫃臺、主題期刊展覽
數位展示、舒讀區

B1

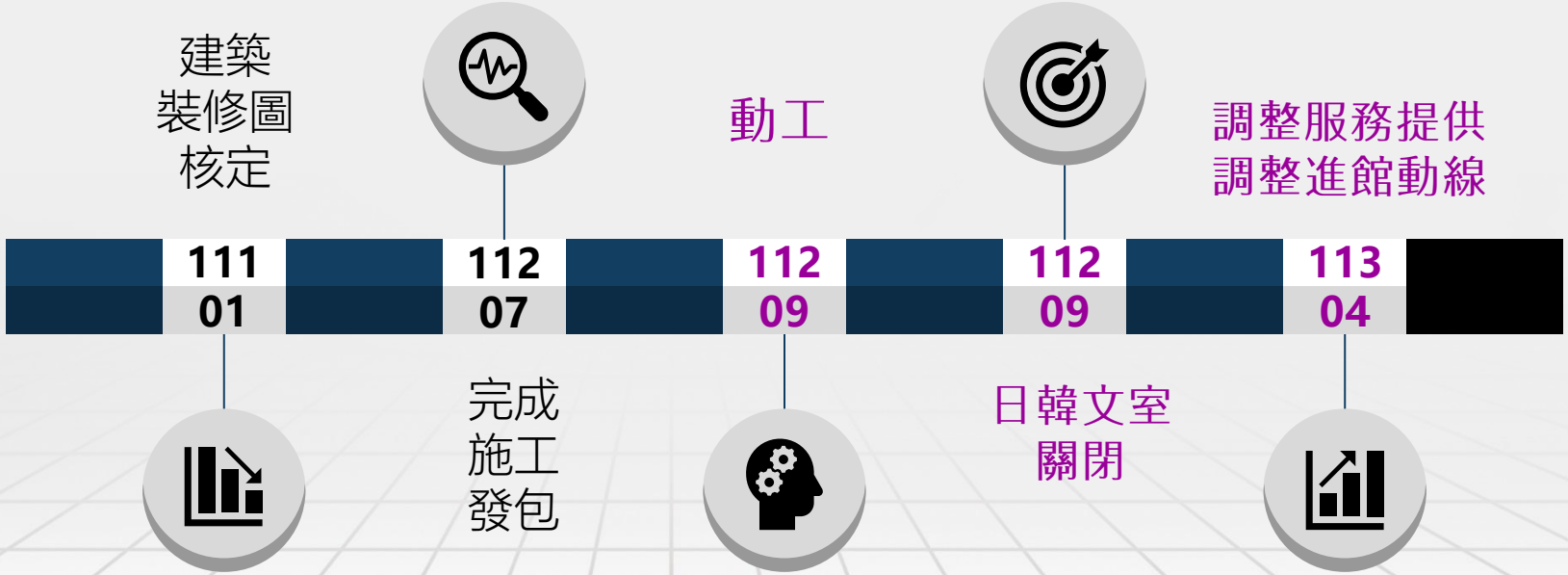
B1多元自主學習區

藝3

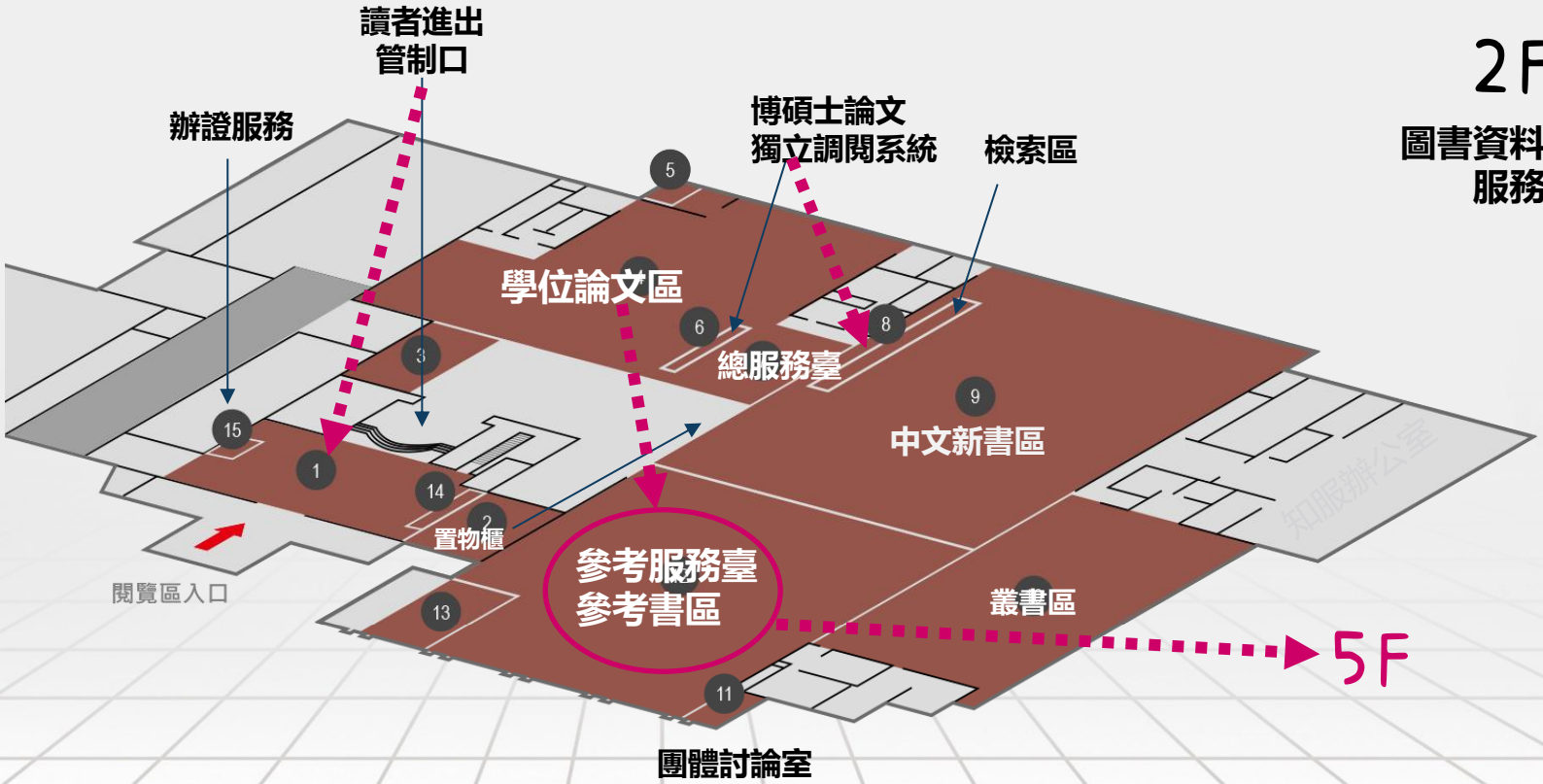
早期閱讀素養中心

打造主題展示與創新互動閱讀空間

以知識服務組所管理的閱覽空間為例

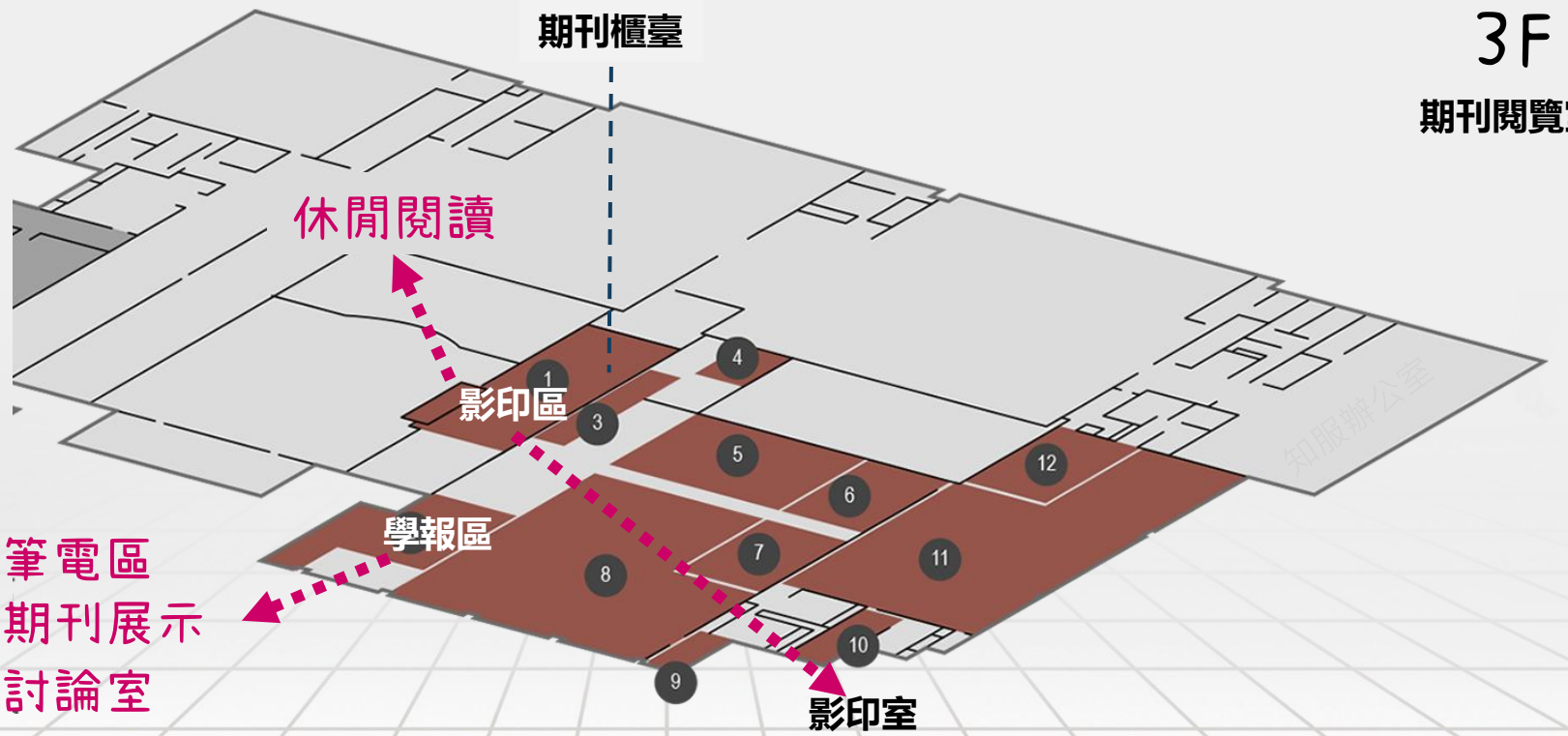


打造主題展示與創新互動閱讀空間

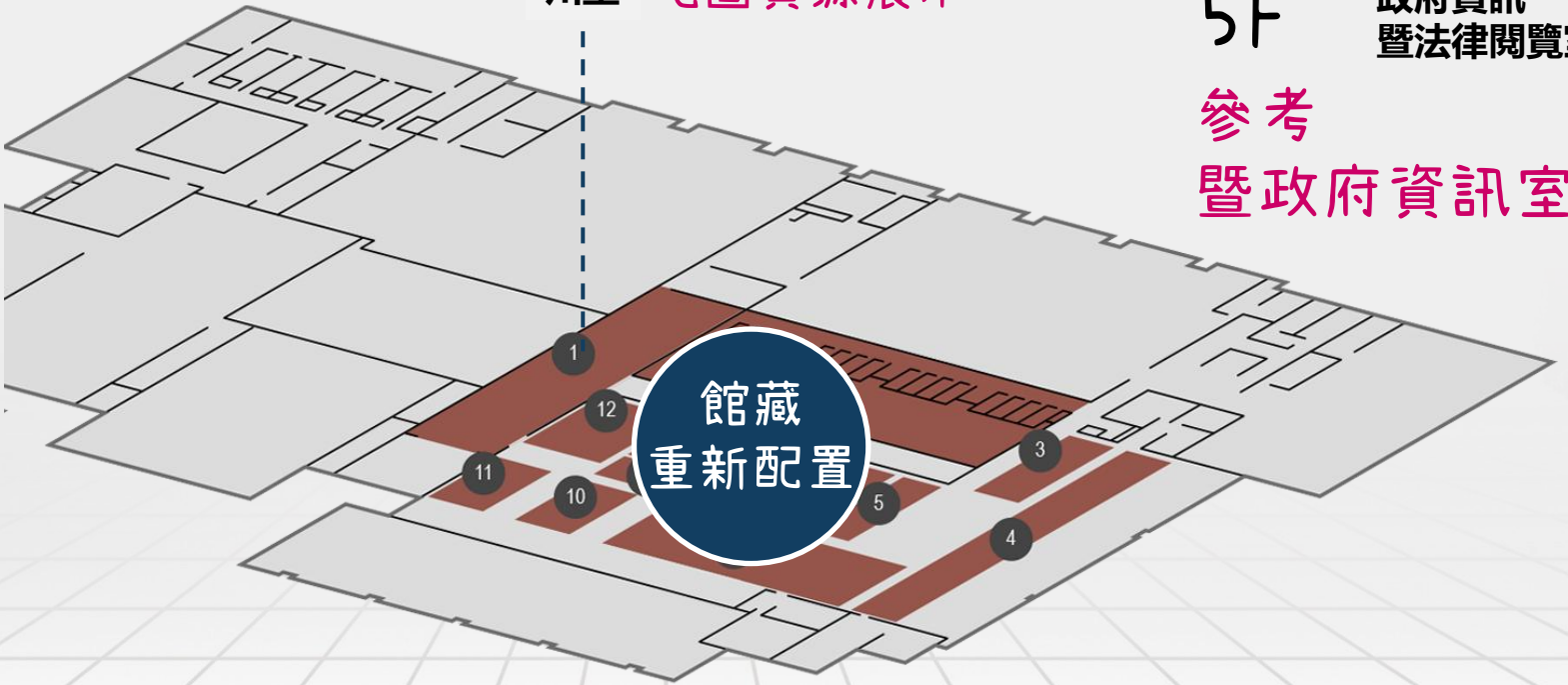


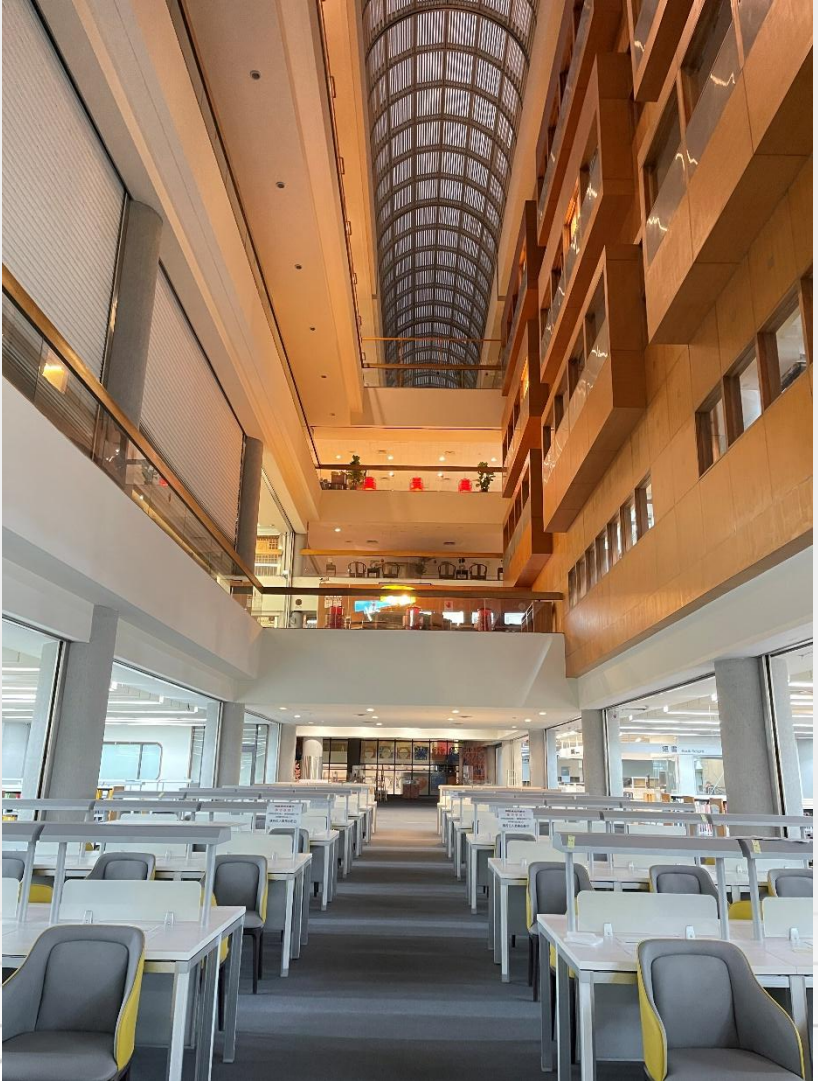
打造主題展示與創新互動閱讀空間

由期刊服務團隊管理



打造主題展示與創新互動閱讀空間





尊崇原創
VS
學子記憶
VS
新穎意象

紙是開始

START WITH PAPER

走進紙的奇妙世界

—— 特展開幕 ——

114

2／15

Sat (六)

14:00

新 年 快 樂

敬請指教

THANK YOU FOR LISTENING

簡報人：陳麗君　　日期：2025.01