

【中華圖書資訊館際合作協會第十六屆第二次會員大會】

活動紀實

時間：112年8月18日(五) 09:00-16:20

地點：國立高雄師範大學活動中心3樓演講廳

與會者：101個單位·111人

「中華圖書資訊館際合作協會第十六屆第二次會員大會」，由國立高雄師範大學圖書館承辦，於112年8月18日(星期五)在國立高雄師範大學活動中心3樓演講廳舉行，計有101個單位、111人參加。



圖 1 全體大合照

大會開幕式由中華圖書資訊館際合作協會(以下簡稱本會)邱子恒理事長及國立高雄師範大學王政彥校長、國立高雄師範大學余遠澤處長致詞。疫情過後，第十六屆第一次會員大會以實體會議假政大公企中心舉辦，本次於位於南台灣的高雄師範大學活動中心舉辦第十六屆第二次會員大會，以「圖書館空間場域的再造與創新」及「圖書館服務的翻轉與再創新猷」，邀請學界與業界的學者專家進行分享，上午為專題演講，下午則為專題座談。



圖 2 主持人：邱子恒理事長

邱理事長提到，協會於 1972 年成立，中華圖書資訊館際合作協會於 1999 年正式定名，到 2022 已邁入 50 周年，目前有 309 個會員館，今年大會邁入第十六屆，本次大會安排高雄市立圖書館及承億文旅的參訪，別具意義，感謝高雄師範大學舉辦如此溫馨及隆重的活動。高雄師範大學王政彥校長則以高雄師範大學結合圖書與資訊服務，整併為圖資處為例，轉型為圖書、電腦及複合式的閱讀空間；再談到屏東縣立圖書館，以及與承億集團共構的高雄市立圖書館，來談現代跨域整合的趨勢。王政彥校長認為實體圖書館有其存在必要，惟面臨大數據、AI、數位轉型、跨域、複合等趨勢，圖書館也要多元化、分眾化，以及思考未來樂齡化圖書室的可能。圖書資訊處的余遠澤處長澤指出，公共圖書館(包含大學圖書館)應該擔任創新、革新的角色，以及思考在創造跟創新之間如何融合，除了理念的傳承，更要提供有溫度的服務。近年因應少子化，虛實服務的整合轉型實為必要，圖書服務可以善用資訊為輔助工具，以科技取代傳統的勞動力，讓圖書服務更加多元及更有溫度。



圖 3 國立高雄師範大學王政彥校長致詞



圖 4 國立高雄師範大學圖資處余遠澤處長致詞

上午專題演講講題為「圖書空間場域的造再與創新」，主持人為邱子恒理事長，由主講人國立成功大學客座教授張瑪龍建築師，為館員同道講解圖書館建築的觀念革新與建築空間改造。建築師以圖書館與環境的關係為思考核心，闡釋如何將舊建築再利用。講座以張瑪龍陳玉霖建築師事務所規劃的「臺南市立圖書館總館」及「屏東縣立圖書館總館」為例，指出當代圖書館服務概念的改變，並說明圖書館建築，包含裝潢設計如何呼應當代的圖書服務思維。圖書館與人的對話、

數位化圖書館的誕生等，揭示當代圖書館開始採取主動性、多元化的服務，圖書空間也因應時代任務開始改變轉化。



圖 5 主講人：國立成功大學客座教授 張瑪龍建築師

張瑪龍建築師先以張瑪龍陳玉霖建築師事務所與荷蘭麥肯諾建築師事務所 (Mecanoo) 打造的「臺南市立圖館總館」為例，談圖書服務觀念改變帶來空間設備的變化。包含將公共藝術放進圖書館的大廳，以彈性的開放空間讓大廳也成為可舉辦活動的場地。櫃台取消桌面高低差以便打造更親近讀者的空間感，並設置無障礙服務區。此外，為成人讀者打造通暢、開闊的圖書閱覽空間，兒童閱覽區則納入樹洞休憩、遊戲區等，讓孩童可自在並享受閱讀的樂趣。從分眾的概念打造各樓層空間，並結合在地(台南)以的文化元素，以使用者親善的角度思考，進行規劃，在每一個細節中落實讀者為中心及在地化的概念。

接著，建築師以獲得 2021 年台灣建築獎的「屏東縣立圖書館總館」為例，引用丁榮生老師的臉書：「全台最神的圖書館，我認為除開北投之外，更神的就是張瑪龍/陳玉霖設計改造的屏東，只用區區 3 億多經費，把原本躲在樹林中無所適從的老館，用打開封閉舊館與森林連成一氣，適度增建玻璃盒子的內外通透，竟當成愛麗絲夢遊仙境的樹林仙子。」

張瑪龍建築師認為「許多美麗的事物，源於一個正確的決定」。整修比新建更困難，但以永續的概念思考，新舊融合地球資源的浪費。以動線規劃、思考用途、結構加固改善、以及美學的角度切入，將舊有建築的生命延續，並將新建築與新思維融合進入新的圖書空間，也給予現場的聽眾帶來許多的啟發性。

圖書館頂二樓新大廳，善用園藝植栽美化頂層。在戶外，則改變既有單調單一的動線，善用植栽與森林樹木，調整讀者進入的動線，更為舒服與有樂趣。

專題演講結束後為頒獎時間，頒獎人為邱子恒理事長、楊智晶副理事長及楊朝棟理事，頒發熱心服務獎、轉介服務獎、績效卓越獎。頒獎結束後由黃素英秘書長進行會務報告。



圖 6 大會頒獎



圖 7 大會頒獎



圖 8 大會頒獎



圖 9 大會頒獎



圖 10 會務報告



圖 11 會務報告

中午用餐時間，與會同道也同時參觀活動中心 2 樓餐敘區贊助廠商攤位，參加人數眾多，互動踴躍。



圖 12 攤位參觀



圖 13 攤位參觀

下午專題座談主題為「創新文旅·圖書館服務的翻轉與再創新獻」，由高雄師範大學圖書資訊處余遠澤處長擔任引言人。由高雄市立圖書館林奕成館長以及承億酒店黃知宥公共事務長(代理戴淑玲副董事長出席)為與談人。



圖 14 專題座談引言人：

國立高雄師範大學圖書資訊處余遠澤處長

高雄市立圖書館林奕成館長以高雄市立圖書總館為例，分享高雄市最新的閱讀型態，以及如何整合跨域資源，落實新時代的圖書館，從高市圖 1.0 到 2.0 進階至 3.0 到 4.0，高市圖總館作為全台第一個行政法人圖書館，也榮獲 2022 年教育部標竿圖書館獎，接續在 2022 年總館二期啟用，以 BOT 商業合作的新模式，與承億集團共構。

林館長分享總圖如何從建築(硬體)創新到服務(軟性)創新，以大膽的懸吊式結構打造地上八層到地下一層的建築，以行政法人的體制讓制度更彈性。從開幕至今，總圖辦理許多創新計畫。百萬募書計畫，以公民運動募集百萬冊書籍。高雄圖書通閱車隊及行動圖書館，帶領圖書館走進各行政區及到讀者身邊，推廣閱讀平權。圖書館團隊進一步思考到新住民族群，自 2018 年起實行東南亞書車，每月定期造訪移工及新住民據點，提供多元文化族群服務，也因此躍上國際報導。

高市圖 4.0 以總館二期共構文創會館來實踐，由民間出資的 BOT 打造商業合作新模式，首創圖書館與商業結合新樣態，並規劃 16 項文創產業及數位內容產業進駐空，期待與市府共同打造高雄成為「5G 智慧城」。除了與承億集團共構承億酒店及承風書店，其他進駐產業包含公視台語台、友達光電、喜樂時代影城等多元產業。除此之外，作為公共圖書館，高市圖也持續關注獨立書店與在地出版社，因此在 2022 年高雄城市書展與 18 間在地書版社及獨立書店合作舉辦。

今年也將規劃 2023 年高雄城市書展。



圖 15 專題座談與談人：高雄市立圖書館林奕成館長

承億酒店黃知宥公共事務長則由「與圖書文創共構的經營與服務創新」切入，談與高雄市立圖書總館的共構。黃公共事務長提到，承億文旅的願景是成為「華人首席文創旅店品牌」，並將此目標帶入與高市圖的合作中。合作之初，集團認為應該重新定義「旅宿」的意義。旅宿不再是睡覺休息的地方，而是有更多的想像，更是與在地文化結合，為旅客說故事，甚至成為旅行的目的地。2022 年開幕的高雄承億酒店，定位為「城市度假酒店」，以座落在城市市中心的度假村為規劃起點，想像「飯店還可以是什麼」？

飯店可以是一座城市的美術館，可以結合文創、閱讀以及更多想像。由於承億集團的董事長戴俊郎先生本身也十分支持文化藝術，因此在過去十年也持續與文創產業、設計師與藝術家有許多合作。例如，去(2022)年承億酒店舉辦第一屆的亞洲插畫藝術博覽會，展覽期間酒店特別開闢了三個樓層的房間作為展覽空間。讓大眾可以感受插畫藝術可以以怎樣的形式與生活結合。在展會期間，承億團隊也不斷開發支持在地、年輕的藝術家。例如展會後，團隊延伸發展出「藝術房計畫」，邀請年輕創作者，將其對於高雄的想像轉換為藝術作品，成為住房的一部分。今(2023)年 11 月也將再舉辦第二屆的插畫博覽會。

飯店還可以是一座百貨公司。承億團隊透過主題性的規劃，例如兒童節、母

親的女性主題等，串聯飯店空間，包含餐廳、書店，去扣連相關主題，提供優惠方案、推出主題商品或舉辦活動，創造更多元的體驗，讓顧客有不一樣的感受，也吸引高雄的市民踏進來承億酒店，作為市民休閒娛樂的一種選擇。

飯店也可能是一艘郵輪、一座遊樂園。承億酒店有一個特殊的部門，叫做「遊戲部門」，設有遊戲長。團隊專責策畫與遊客不同的體驗互動。除了與遊客的互動，公司也從內部做起。今年六月承億打造了一個「夢獸遊樂園」的另類幼兒園，劃出兒童教室，提供員工們 2-6 歲的孩子來上課，而除了上課之外，也透過這樣的空間學習，培養小孩的美感經驗。

因應與高雄市總圖的共構，集團在酒店內打造「承風書店」，透過選書、每月主題活動的策劃，期待打造出「想要專程而去的魅力」書店、高雄的「微型文化中心」。書店陸續邀請旅歐攝影師舉辦攝影展，每月也策畫主題講座、串聯在地獨立書店、舉辦工藝展、手工玻璃展，希望藉由各式「體驗」，讓書店可以不只是書店，並透過與總圖的合作，擴大「左圖右書」的文化想像。除了舉辦文創市集、影城進駐、餐廳、咖啡廳等空間，嘗試推行各種計畫。黃知宥公共事務長在演講中傳達一種精神，團隊持續透過嘗試、創新、開拓、實踐，陸續打開了飯店與休憩的多元想像與可能性。



圖 16 專題座談與談人：承億文旅黃知宥公共事務長

在林館長與黃知宥公共事務長精彩的分享後，邱子恒理事長代替與會的各公立圖書館提出一個重要的問題：承億文旅與高市圖的合作，有相異也有相同的服務性質，如何在這樣的競合關係中取得平衡？林館長提及，高市圖與承億彼此間

其實是一種共生共合的關係，圖書館提供的傾向免費的公益服務，民間企業則可從影城、酒店、書店及餐廳等面向滿足遊客旅遊休憩的需求，而市圖在與承億的 BOT 案包含「權利金」的收取，因此，在承億消費也等同於間接對高市圖資源的挹注。黃知宥公共事務長則談到，藉由雙方單位活動的堆疊，可以打造特色的圖書館與酒店吸引更多人潮，例如住宿的旅客辦理高市圖讀書證，可以憑章戳到酒店領取一杯咖啡等服務，未來也希望與高市圖有更多密切的合作。引言人余遠澤處長總結，提及高市圖與承億的合作是一個很好的公共圖書館與民間企業合作的典範，讓大家可以學習公立圖書館與民間企業如何從產官學的面向共益共生。



圖 17 座談討論



圖 18 座談討論

專題座談結束後，由邱子恒理事長主持提案討論與臨時動議，提案一提案人為本會第十六屆理監事，案由為 112 年度工作計畫、收支預算表、111 年度工作報告、收支決算表、資產負債表、基金收支表及現金出納表，提請大會確認。經邱理事長報告後，無異議照案通過。提案二為推選第十七屆第一次會員大會的承辦單位，決議由臺北醫學大學辦理。提案三為修正本會章程第三十三條，根據第十六屆第此次理監事會議決議辦理，提案後照案通過。



圖 19 提案討論與臨時動議

大會最後舉辦摸彩活動，總共有個 66 獎項，最大獎為 ipad mini 6 由安泰醫療社團法人安泰醫院獲得。



圖 20 摸彩活動授獎



圖 21 摸彩活動授獎

抽獎結束後，大會安排與會者搭車分別前往承億酒店及高雄市立圖書總館實地參訪。在聽完林奕成館長與黃知宥公共事務長的演講後，可以親身實地感受兩處空間的空間設計與服務特色，參訪者現場回饋也很熱烈，大會也在參訪行程完滿結束後，畫下完美句點。



圖 22 承億酒店參訪



圖 23 承億酒店(承風書店)參訪



圖 23 承億酒店參訪



圖 24 高雄市立圖書總館瓦悠島解謎遊戲



圖 25 高雄市立圖書總館參訪