

以書會友，以友輔仁： 談讀書會的運作

徐永康 政治大學教育系博士後研究員

一、兩個讀書會進行中

1. 台北市立圖書館的性別教育與少年小說讀書會

- 本計畫以台灣本土作家作品之性別議題作為議題探究，並透過閱讀志工將課程帶入國中、小之班級推廣性別教育。
 - 這次活動將以林良老師之作品為討論對象並以其內容分析性別教育之重點。
 - 原因有兩部分，一是目前台灣少年讀物多數屬於翻譯作品，使得閱讀推動上多以西方兒童文學為主，缺乏在地特殊性，台灣本土作家之作品，依然具有高度閱讀品質和不錯的。本計畫堅信著「好的作品若無人介紹，將永遠沉默不語」
 - 其次，林良老師之作品內容意涵有濃厚之性別教育之重點，如在家庭教育中協助孩童理解相互尊重、減少性別歧視、鼓勵勇敢追求自我認同等等之價值，這也是少有人注意到的內容。
-

一、兩個讀書會進行中

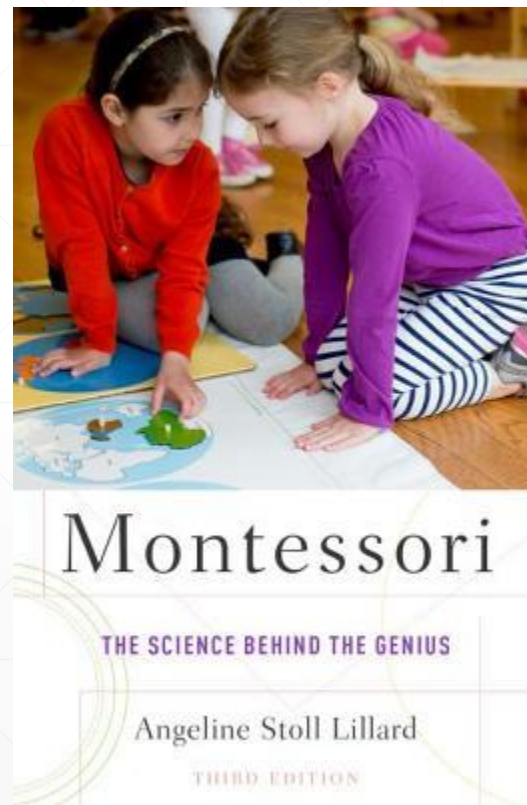
序	日期	討論書籍	講師	課程說明
1	03/04	會飛的花：林良爺爺給孩子的暖心童詩	徐永康	從童詩中探究對於性別教育的想像E7。
2	03/11	快樂少年：林良爺爺的智慧存摺	徐永康	從文本檢視生活環境內的性別符號與意義J6
3	03/18	我喜歡	徐永康	討論個人之情感教育E10
4	03/25	會走路的人	徐永康	探究性別教育之品格基礎議題J1
5	04/01	早安豆漿店	徐永康	運用生活美德延伸到探究社會性別不均問題J10
6	04/08	永遠的孩子	徐永康	探究林良自傳與男性成長與認同之問題E8

照片



一、兩個讀書會進行中

- 2. 網路讀書會
 - a. 理解蒙特梭利教育現代化理論基礎
 - 作為推動實驗教育的參考
 - b. 對書籍內容提出批判
 - c. 分享教育經驗與改善作法



二、探究團體的讀書會

探索團體的基本型態是一群人在相同的時間聚集在特定的場所(包含在網路上)，以讀書的方式所形成的組織。

組織的運作就不停留在經驗的交換，而是一種哲學式的探索，是一種思想上的探險，帶領人在探索團體中扮演重要的角色。

目的有培養對話的能力，發問的技巧，反省思考自我本身進而形成良好的判斷能力。

問題有

1. 探索團體具有哪些特徵
 2. 探索團體的運作方式
 3. 帶領人需要注意的事項
-

三、探索團體讀書會特徵

邏輯推論的部分

1. 提供合適的理由
 2. 在不同意見的區分與連接的工作
 3. 作有效的推論
 4. 作假設
 5. 作普遍化的歸納
-

三、探索團體讀書會特徵

6. 提出反例
7. 發現論證前提的預設
8. 使用到判準
9. 問出會令人深思的問題
10. 發現推論上的謬誤

例如

三、探索團體讀書會特徵

社會性的特徵

1. 認真聆聽別人的意見
 2. 支持或增強別人的觀點
 3. 虛心接受他人的批評
 4. 同意別人觀點並且給予理由
 5. 認真地回應不同的觀點
-

三、探索團體讀書會特徵

參予者的心理上會有一些轉變，其中有

1. 會有心理上的相互依賴的現象
 2. 自我中心的轉變
 3. 懂得與他人對話，自我修正以及自我成長的現象。
-

三、探索團體讀書會特徵

參予者的行為上有

1. 參予者本身願意投入在這個團體。
 2. 對於問題的討論，除了對這些問題會有更深入的了解之外，有時會出現許多意想不到的發展結果，例如討論者本身可能有虛張的勇氣，這背後所隱藏的害怕，或是不安，這時可以用大家所具有的共同經驗，彼此協助。
 3. 彼此的相互關心
-

四、探究團體讀書會的程序

- 與成功有關的因素
 - 1. 閱讀：可是新的部份或重新閱讀文本，閱讀的過程需要有足夠的討論議題。
 - 2 選擇議題：嘗試以普遍性的問題為主，教師在上課前需要準備一些問題，但是這些問題並不用來測驗學生的學習能力，主要是希望引起學生對問題的敏感，若是學生對教師的問題沒有興趣，不需要堅持討論這個問題。
 - 3. 列出討論議題：需要紀錄以便日後的提問觀察。列名於後，鼓勵學生發問。請勿簡寫並且以學生問的方式紀錄。
 - 4. 練習：相關的問題可以用練習澄清。
 - 5. 提問：不要只是問「什麼」而要問的是「為什麼」。
-

四、探究團體讀書會的程序

- 6. 聆聽：討論的持續有時因教師缺少良好的思考訓練受阻。
 - 7. 彈性：以學生的討論興趣為主。
 - 8. 課堂的問題：討論與議題相關的，除此之外的問題可以暫時不談。
 - 9. 耐心：討論的沉默不是壞事，並注意課程的時間分配。
 - 10. 對話：教師可以不介入、盡量是讓學生討論。
 - 11. 寬容：討論中自由的空間是有良好思考的基礎。
 - 12. 座位安排：圓形的安排主要在討論時可以互相看見臉上表情、教師也是討論者與大家一同坐在圓形上。
-

五、閱讀的六層次自我檢測

1 粗心大意的趣味

基本的心像：原型概念的理解

有能力預測接下來會發生的事

五、閱讀的六層次自我檢測

2 理解文本角色的感覺

有情感的心理能力

對角色的期待

五、閱讀的六層次自我檢測

3 類比的能力：從文本的內容中理解自己的想法

比較自己的經驗與文本中發生的事情

比較自己與角色的差異

五、閱讀的六層次自我檢測

4 從文本中找出核心想法

能改編文本符合自己的期望

對於文本內容中的留白，有能力補充說明

形成問題並且接受文本中的解釋

五、閱讀的六層次自我檢測

5 檢視整篇建構出來的文本

運用文學與文化的範例

質疑這篇文章的觀點與社會想法的差異，以及自己的觀點的三項比較

確認出隱藏的作者，也就是作者的分身隱藏在文本裡，同時也在文本中找出作者隱藏的價值觀

五、閱讀的六層次自我檢測

6 清楚的察覺出文本與隱藏的意識型態之間的關係，以及自己的想法與閱讀歷程
確認出隱藏的讀者，也就是作者以隱藏作者的身分，想要影響的特定的讀者。

確認隱藏讀者與隱藏作者之間的關係

以反省的方式找出隱藏在文字間的意識型態，這意識型態可能是作者有意或是無意之下流露出來的；有自己的想法與閱讀中的感受

六、結論

讀書會的功能

1. 針對目標
 2. 探究團體的運作
 3. 自我檢核
 4. 發揮以書會友，以友輔仁之精神，自我提升與人我合作
-